 

慕尼黑爱乐乐团

慕尼黑爱乐乐团成立于1893年。自成立起，乐团在数任指挥名家的带领下，极大地丰富了慕尼黑地区的音乐生活。指挥家瓦莱里·捷杰耶夫（Valery Gergiev）从2015/2016乐季开始担任乐团的首席指挥，自此率领慕尼黑爱乐乐团在欧洲多地及日本、中国、韩国、台湾和美国展开巡演。瓦莱里·捷杰耶夫编排的曲目单亮点包括肖斯塔科维奇、斯特拉文斯基、普罗科菲耶夫、拉赫玛尼诺夫和最近的布鲁克纳交响曲全集，也包括诸如“慕尼黑爱乐360°”（MPHIL 360°）音乐节这样的新型演出模式。2016年9月，乐团通过自己的厂牌“MPHIL”发行了第一批录音。在2020/2021乐季，慕尼黑爱乐乐团与瓦莱里·捷杰耶夫发行了录制于圣佛洛里安修道院的安东·布鲁克纳交响曲现场录音。此外，慕尼黑爱乐乐团通过“古典音乐现场”（Spielfeld Klassik）项目开展了全面的的音乐教育计划。秉持着“慕尼黑爱乐无处不在”（MPhil on site）的理念，慕尼黑爱乐乐团也离开自己的大本营，到访皇家啤酒屋、阿尔卑斯草场、俱乐部及工厂等不同寻常的地点带来丰富多样的演奏。2021年10月，在其旧主场嘉斯台建筑群进行改造之际，慕尼黑爱乐乐团在瓦莱里·捷杰耶夫执棒下庆贺乐团的新主场——伊萨尔爱乐大厅开幕。这个乐团的新主场由国际建筑事务所Gerkan Marg and Partners设计，声学设计则由日本声学专家丰田泰久带领的Nagata Acoustics团队完成。乐团将在新主场的新乐季举办多个音乐节，探索诸如“慕尼黑爱乐深夜场”（MPHIL late）的音乐会新模式。