**崔琳涵，指挥家**

“有些人认为指挥家应是天生的，无法被后天培养。崔琳涵正是这种理念的化身。”

——安德鲁·梅洛

2012年，作为唯一一个被星海音乐学院录取的指挥专业学生，崔琳涵开始了其指挥生涯。她大学在广州星海音乐学院完成了本科学业，随后她在巴尔的摩的皮博迪音乐学院获得硕士学位，现为印第安纳大学音乐学院管弦乐指挥专业博士生。

崔琳涵在2019-2020乐季被录用为巴尔的摩交响乐团的指挥研究员，担任马琳·阿尔索普的助理指挥。此外，她亦曾接受过多位指挥家的指导，如：马琳·阿尔索普、古斯塔夫·杜达梅尔、阿图尔·法根和刘明等。在她的助理指挥生涯中，崔琳涵协助了50多场音乐会，与多位指挥大师和知名独奏家合作，如指挥家张弦，钢琴家莱昂·弗莱舍、钢琴家伊曼纽尔·艾克斯、大提琴家谢库·坎涅-梅森、小提琴家约书亚·大卫·贝尔。

2021年，崔琳涵在著名的马尔科国际指挥大赛中脱颖而出，最终斩获亚军。同年她在首届KSO 国际指挥大赛上获季军。

2022年，崔琳涵入选了洛杉矶爱乐乐团2022/23乐季杜达梅尔指挥计划，担任古斯塔夫·杜达梅尔的指挥助理，并执棒洛杉矶爱乐乐团，她是首位入围这一计划的中国内地指挥家。

她以自然且饱满的表现力为核心，曾与洛杉矶爱乐乐团、巴尔的摩交响乐团、丹麦国家交响乐团、美国国家交响乐团、韩国交响乐团、星海音乐学院交响乐团及室内乐团、皮博迪交响乐团及室内乐团和印第安纳大学指挥乐团等合作演出。