**山根一仁，小提琴家**

山根一仁1995年出生于日本北部的札幌。2010年，还在读九年级的山根一仁在第79届日本音乐比赛中获得一等奖，成为26年来首位在这一著名赛事中获奖的中学生。此外，他还斩获了代表所有组边中最出色演绎的增泽奖，以及雷欧卡地亚奖、黑柳奖、代表最受观众欢迎的岩谷奖和须磨奖。

凭借这一骄人成绩，山根一仁获得了桐朋学园大学附中的全额奖学金，并于2014 年3月以优等生的身份毕业。自入学以来，他不仅作为独奏家，还作为室内乐演奏家参加了日本国内外的音乐节和大师班，并获得了众多音乐奖项和文凭。

山根一仁曾以独奏家的身份与日本和外国乐团合作演出，如伯明翰市立交响乐团、布拉格合奏团、NHK交响乐团、新日本爱乐乐团、东京都交响乐团、东京交响乐团、札幌交响乐团、山形交响乐团、京都交响乐团、大阪爱乐乐团、名古屋爱乐乐团和金泽室内乐团等。他还曾有幸与柏林爱乐弦乐五重奏、马克西姆·文格洛夫、彼得·威斯佩尔维和尼尔斯·蒙克迈耶等合作演出。此外，他还经常受邀担任电视和广播节目的表演嘉宾，包括东京电视台的 "东急跨年音乐会"、NHK电视台的“啦啦啦经典”、NHK-FM的“名作演奏会”和朝日电视台的 “无题音乐会”等。

山根一仁早在职业生涯初期就与日本东京凸版音乐厅建立了紧密的合作关系。近期的重要演出包括 2022年他与康斯坦丁·利夫谢茨合作的肖斯塔科维奇项目。他与利夫施齐茨合作演奏的小提琴奏鸣曲以无穷的炫技和细腻的情感征服了观众。他职业生涯的另一个亮点是2017年在 富士见文化艺术中心与彼得·威斯佩尔维的二重奏。这个项目由凸版音乐厅的西卷正史制作，两人在演绎了柯达伊的二重奏之后，为观众呈现了勃拉姆斯钢琴四重奏，以出色的演绎证明了自己是古典音乐界新一代的明星。

山根一仁曾获得2010年横滨市教育委员会表彰奖、第60届横滨文化奖的文化艺术鼓励奖（史上最年轻的获奖者）、岩谷时子基金会第二届“青年基金”奖、2015年青山音乐奖潜力新面孔奖、第26届出光音乐奖和第19届大仓饭店音乐奖。

山根一仁曾师从富冈万、水野佐知香、原田幸一郎，后又在慕尼黑音乐与戏剧大学跟随克里斯托弗·柏鹏学习。