**北德广播易北爱乐乐团**

成立75年来，北德广播易北爱乐乐团一直是代表北德的国际音乐大使。作为汉堡易北河畔的易北爱乐大厅驻厅乐团，其节目在塑造易北河畔这座宏伟主场馆的艺术形象方面发挥着关键作用。透过北德广播公司的视频流、广播、电视以及乐团的云音乐平台，这座世界闻名的音乐厅的声音和影像传遍了德国甚至更远的地方。在最近续约至2029年的首席指挥艾伦·吉尔伯特的带领下，乐团再次以多样且创新的方式扩展着其乐季节目单。其中的作品横跨巴洛克至当代的各种类型，从交响音乐会到室内音乐会、俱乐部音乐会，从一小时音乐会到持续数天的音乐节，形式丰富多样。乐团还充分意识到自己的社会责任，因此特别致力于支持年轻音乐家和教育事业。除了在汉堡的演出外，北德广播易北爱乐乐团还定期在吕贝克、基尔和魏玛演出，并在德国北部的主要音乐节上发挥主导作用。乐团曾多次举办欧洲、北美和南美巡演，并定期前往亚洲巡演。2023/24乐季，乐团将重返亚洲，途径大阪、名古屋和东京等地。

1945年，乐团在德国英占区政府的倡议下成立，最初定名为“西北德广播交响乐团”。1956年，在广播电台拆分之后，乐团更名为“北德广播交响乐团”，为战后德国北部新兴的音乐生活奠定了基础。早期的海外巡演使乐团很快成为国际音乐会舞台上不可或缺的一员。乐团的各个历史阶段都与几位重要的首席指挥的名字联系在一起。第一位是汉斯·施密特-伊瑟斯泰特，他与乐团的合作持续了25年，一手塑造了乐团别具一格的风格。随后，乐团与君特·旺德长达20年的深入合作成为传奇。旺德自1982年起担任乐团首席指挥，1987年起担任乐团终身荣誉指挥，其对约翰内斯·勃拉姆斯和安东·布鲁克纳交响曲的权威演绎成为了乐团的艺术名片，并巩固了乐团的艺术声誉。1998年，克里斯托弗·艾森巴赫被任命为首席指挥，2004年，克里斯托夫·冯·多纳伊继任。2011年至2018 年间，托马斯·亨格尔布洛克受任乐团首席指挥，以他对实验性演绎的热情和对非常规曲目独具慧眼的编排，为北德广播易北爱乐乐团的历史注入了全新活力。2015至2020年间，克里斯托弗·乌尔班斯基任乐团首席客座指挥。艾伦·吉尔伯特随后被任命为乐团首席指挥，并于于2019/2020乐季起履职。这位出生于美国的指挥家从纽约爱乐乐团来到汉堡，在2004年至2015年间，他就曾担任北德广播易北爱乐乐团的首席客座指挥，多年来一直与乐团保持着密切合作。