鳥谷　尚子（メゾ・ソプラノ）

Shoko Toya (Mezzo-soprano)

松江市出身。

武蔵野音楽大学学院音楽研究科声楽専攻修了。平成23年度福井直秋記念奨学生。

大学院修了後は武蔵野音楽大学付属音楽教室 声楽および合唱講師を経て、2015年に渡欧。

ウィーン国立音楽大学大学院研究科オペラ研究領域で研鑽を積み、満場一致の最優秀で首席修了した。

第65回全日本学生音楽コンクール大学の部第1位及び日本放送協会賞受賞。

シェーンブルン宮廷歌劇場《オレステ》フィロテーテ役でヨーロッパ・デビューを飾り、《コジ・ファン・トゥッテ》ドラベッラ、《カルメン》のタイトルロール、《こうもり》オルロフスキー、《アルジェのイタリア女》イザベッラ、《ナクソス島のアリアドネ》作曲家などを歌って数多くのオペラに出演、いずれも好評を博した。

また、ペルゴレージ「スターバト・マーテル」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、シューベルト「ミサ曲第6番」、ヴェルディ「レクイエム」などのソリストを務めるなど、オーケストラ・コンサートへの出演も多い。