北村朋幹（ピアノ）

Tomoki Kitamura, *piano*

3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位など受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、そして古楽器による演奏活動を定期的に行っている。その演奏は「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」(濱田滋郎)と評された。また2019年からは自身のリサイタル企画「Rial-time」を開催している。

録音はフォンテックから『遙かなる恋人に寄す―シューマン「幻想曲」からの展望―』、『夜の肖像』、『黄昏に-ブラームス／リスト／ベルク作品集』、『Bagatellen』が発売され、レコード芸術誌をはじめとする主要紙において好評を得ている。

東京藝術大学に入学後、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。

伊藤恵、エヴァ・ポブウォッカ、ライナー・ベッカー各氏に師事。現在は**フランクフルト音楽**・舞台芸術**大学に於いて、イェスパー・クリステンセン氏のもと歴史的奏法の研究に取り組んでいる。**

オフィシャルサイト

<http://tomoki-kitamura.com/>

(2021年3月現在)