本名 徹次（指揮）  
Tetsuji Honna, Conductor

現在、ベトナム国立交響楽団音楽監督兼首席指揮者(2009年より）

1995 年から2001 年には大阪シンフォニカー常任指揮者を、また1998 年から 2001 年には名古屋フィルの客演常任指揮者を兼務。東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第２位、ブダペスト国際指揮者コンクール第１位を受賞。村松賞、第５回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、文化庁芸術選奨・文部大臣新人賞、大阪舞台芸術奨励賞。在越日本大使館から２度の大使賞、ベトナム音楽家協会賞、日本外務大臣賞、ベトナム政府文化功労賞、ベトナム各国友好組織連合会・諸国平和友好記念章、渡邉暁雄音楽基金特別賞などを受賞。近年ではベトナム政府より友好勲章を

授与される。

国内の主要オーケストラのほか、ミラノ・スカラ座管、ミラノ・ヴェルディ響、イタリア・パルマ・トスカニーニ管、プラハ放送響、ブルノフィル、ハンガリー国立響、ブダペスト国立歌劇場管弦楽団、ハンガリー放送響、フィルハーモニア管、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ルーマニア放送響、ザグレブフィル、スロヴェニアフィル、マレーシア・フィル、上海フィル、深圳交響楽団等に客演指揮。

2010年ハノイ遷都1000年祭を記念したマーラー「一千人の交響曲」、2011年ベトナムのオーケストラとして初のアメリカ公演（カーネギーホール、ボストン・シンフォニーホール）、13年イタリア公演（フェニーチェ劇場、フィレンツェ市立劇場、クイリナーレ宮殿内パオリーナ礼拝堂）同年秋には日越友好関係樹立40周年を記念して、全国7か所で同響初の本格的な日本ツアーを、14年モスクワ音楽院チャイコフスキー記念大ホール、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー大ホールでの公演を行った。

オーストリア・ケルンテンの夏音楽祭、バルトークフェスティヴァル、モーストリーモーツァルト音楽祭東京、アジア音楽祭、フィンランド・オウルンサロ音楽祭、サントリーサマーフェスティヴァル、韓国ウルディット音楽祭、軽井沢国際音楽祭、ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン熱狂の日音楽祭、エクサンプロヴァンス・ニュイ・ドゥ・ピアニスティーク音楽祭、ミラノムジカ現代音楽祭などに出演。

マルタ・アルゲリッチ、エリザベス・レオンスカヤ、チプリアン・カツァリス、ペーター・レーゼル、ダンタイソン、フィリップ・アントルモン、ドゥブラスカ・トミシッチ・スレボトニャク、中村紘子、江藤俊哉、セシル・リカド、ジャンルカ・カッシオーリ、アンナ・フェドローヴァ、ライナー・ホーネック、ステファニー・チェイス、クリスチャン・テツラフ、ジェラール・プーレ、イゴール・オイストラフ、今井信子、タマシュ・ヴァルが、アントニオ・メネセス、ディーター・フルーリー、アレッサンドロ・カルボナーラ、チック・コリアなどと共演。

Music Director and Principal Conductor of the Vietnam National Orchestra (VNSO) since 2009.

Studied under Royal Amsterdam Concertgebouw Orchestra (1989-1991) and London Sinfonietta (1995-1996) as hospitant by Japanese CulturalAffair’s program.

Honna was appointed permanent conductor of the Osaka SymphonyOrchestra (1995-2001) and

Permanent Guest Conductor of the NagoyaPhilharmonic Orchestra (1998-2001). Artistic Advisor of Vietnam YouthMusic Institute (VYMI) since 2021.Awards includes 2nd prize of Tokyo International Music Competition forconducting (1985), 2nd prize of Arturo Toscanini International Conducting

Competition in Parma Italy (1990), 1st prize and the Bartok prize of Budapest International Conducting Competition (1992), Muramatsu Prize (1994), Nippon Steel Music Award - Fresh Artist (1995), Osaka Stage Arts Encouragement Award after All Symphonies of Franz Schubert (1997),

Ambassador prize of Embassy of Japan in Vietnam(2009) , Foreign Minister Prize of Japan (2011), Medal by Vietnamese Ministry of Culture, Sports & Tourism (2012), Vietnam Union of Friendship Organization Award (2018), Watanabe Akeo Music Foundation Special Award (2019) ,Vietnam Friendship Medal(2022) Conducted numerous orchestras including: Scala Philharmonic,Milano, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestra Sinfonica Dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", Mozarteum Orchestra Salzburg, Philharmonia Orchestra London, Hungarian State Philharmonic, Hungarian

Radio Symphony Orchestra, Budapest Philharmonic, Zagreb Philharmonic, Brno State Philharmonic Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra, Slovenian Philharmonic, Romanian Radio Orchestra, Malaysia Philharmonic, Shanghai Philharmonic, Schenzen Symphony Orchestra, The Philippines Philharmonic, Macedonian Philharmonic Orchestra and almost of all Japanese Orchestras.

Invited to by many international festivals including The Carinthischer Sommer in Austria, The Salzburg Spring Festival, The Bartók Festival in Hungary, Mostly Mozart Festival in Tokyo, Seoul in Autumn, The Asian Music Festival Tokyo, The Oulunsalo Music Festival in Finland, The Suntory Summer Festival, The Ditto Festival in Seoul, The Karuizawa International Music Festival "La Folle Journee au Japon”, Festival Les Nuits Pianistiques Aix en Provence,France and The "Milano Musica" contemporary music festival at the Teatro alla Scala and so on. And in many stages, he was with world leading soloists including Martha

Argerich, Elisabeth Leonskaja, Cyprien Katsaris,Peter Rösel,Dang Thai Son, Philippe Entremont, Dubravka Tomšič Srebotnjak, Nakamura Hiroko, Cecil Licad, Gianluca Cascioli,Anna Fedrova, Reiner Honeck, Stephanie Chase,Eto Toshiya, Christian Tetzlaff, Gérard Poulet,Igor Oistrach,Geneviève Strosser, Imai Nobuko,Tamás Varga, Antonio Meneses, Dieter Flury,Alessandro Carbonare,Chick Korea and so on.  
Main Works with VNSO

(Vietnam National Symphony Orchestra)

2001 Appointed as Music Advisor and Conductor of Upgrading project

2004 Japan Tour (Tokyo and Osaka)

2005 Opened VNSO Subscription Concert

2006 Mozart Cycle at L’espace (-2007)

2007 All Mahler Symphony Cycle (-2012)

2008 La folle Journee au Japon “Schubert”

2009 appointed as a Music Director and Principal Conductor of VNSO

- started VNSO All Beethoven Symphony Cycle

2010 Hanoi 1000 years with Mahler 8th Symphony

2012 Indochina Tour (Vieng Chan,Phnom Penh,Ho Chi Minh City)

2011 USA Harmony Tour (New York and Boston)

2013 Japan Tour(Yokohama,Tokyo,Koriyama,Nagoya,Osaka and Todaiji )

Italy Tour (Venice,Florence and Rome)

2014 Russian Tour (Moscow and St.Petersburg )

2018 Japan Tour (Tokyo and Osaka)

2022 Korean Tour (Seoul)

2022 Schoenberg and the New Viennese School Series (2022-2024)

2023 Opera “Princess Anio”

World premiere in Hanoi - Japan premiere in Tokyo