

©Christophe Abramowitz

5/27(水) 19:00開演
サントリーホール

Wednesday, May 27, 2026 at 7 p.m.
Suntory Hall, Tokyo

モーツァルト:
ピアノ協奏曲第21番 八長調 K. 467
Mozart:
Piano Concerto No. 21 in C major K. 467

ピアノ: 藤田 真央
Mao Fujita, Piano

ブルックナー:
交響曲第7番 ホ長調
Bruckner: Symphony No. 7 in E major

指揮: ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン

Jaap van Zweden, Directeur musical désigné



©Christophe Abramowitz

5/28(木) 19:00開演
サントリーホール

Thursday, May 28, 2026 at 7 p.m.
Suntory Hall, Tokyo

ドビュッシー:
牧神の午後への前奏曲
Debussy: Prélude à l'Après-Midi d'un Faune

ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第3番 二短調 op. 30
Rachmaninov:
Piano Concerto No. 3 in D minor op. 30

ピアノ: 藤田 真央
Mao Fujita, Piano

ドビュッシー: 交響詩「海」
Debussy: La Mer

ラヴェル: ラ・ヴァルス
Ravel: La Valse

サントリーホール開館
40周年記念参加公演



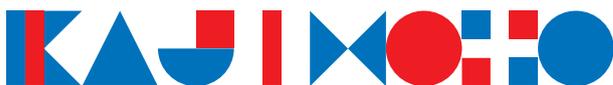
SUNTORY HALL
この瞬間が、未来になる
Moments that Shape the Future



Johanna Berghorn
©Sony Music Entertainment

料金[両日共]: S¥26,000 A¥22,000 B¥18,000 C¥13,000 D¥9,000

主催: KAJIMOTO 後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本
協力: サントリーホール / 株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ



Orchestre philharmonique de France

フランス放送
フィルハーモニー管弦楽団

大指揮者たちが育てた素晴らしいサウンドを、今をときめく名手とともに

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団は1976年、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立放送歌劇管弦楽団、フランス国立放送室内管弦楽団を統合したフランス放送新フィルハーモニー管弦楽団として発足した。当初はフランス国立管弦楽団に次ぐフランス放送局の第2オーケストラという位置づけであったが、1984年にマレク・ヤノフスキが首席客演指揮者に就任してから実力を向上させ、89年、現在の名称へと改称すると共に彼を音楽監督として迎えると、90年代にはフランスを代表するオーケストラのひとつにまで急成長を遂げた。2000年にヤノフスキが退任した後はチョン・ミュンフン、ミッコ・フランクが音楽監督を務めて、国内外における同楽団の評価を高めるのに大きく貢献する。さらに2026年からは今回のツアーで指揮をする、ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデンが同ポストに就任することが決定している。ヤノフスキ時代には独逸系の音楽にも優れた適性をみせ、ワーグナー《ニーベルングの指環》全曲の演奏会式上演やブルックナーの交響曲ツィクルスをパリで幾度も行って大成功を収めもした。その一方で多くの名手をソリストとして擁し、フランス・ローカルな色彩感をスタイリッシュに進化させた素晴らしいサウンドと、優れた機能性を兼ね備えた同楽団は、現代音楽の初演を数多く手がけたり、また国外公演では積極的にフランス音楽をとりあげたりすることで、多くの聴衆を魅了し続けている。

相場 ひろ (音楽評論家)

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 Orchestre philharmonique de Radio France



当初は1937年に公共ラジオ放送「ラジオ・フランス」によって設立され、1976年に3つのオーケストラが統合。幅広いレパートリー、新作初演、教育活動などを通じ、ヨーロッパでも独自の個性と地位をもつ。M.ヤノフスキ、C.ミュンフン、M.フランクらが同団を率い、2026年9月からはズヴェーデンが音楽監督に就任する。これまでブレーズ、ガーディナー、ドゥダメル、シャニ、グラジニーテ=ティエラらが客演してきた。ベルリン・フィルハーモニーやウィーン楽友協会、ルツェルン・フェスティバルなどにも登場。録音も多く、最近ではフランク指揮のショスタコヴィチ「交響曲第14番」などがある。

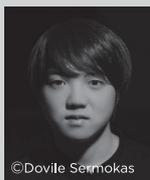


ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン (指揮) Jaap van Zweden, *Directeur musical désigné*

現在、フランス放送フィルの次期音楽監督(2026年秋から正式就任)とソウル・フィルの音楽監督を兼任。ダラス響のポストを経て、2024年まで、ニューヨーク・フィルと香港フィルの音楽監督を務めた。

©Christophe Abramowitz

アムステルダム生まれ。19歳でコンセルトヘボウ管のコンサートマスターに抜擢され、1996年には指揮者に転身。以来同団のほか、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、グヴァントハウス管、ロンドン響、シカゴ響などに客演している。アントワープ響とオランダ放送フィルの名誉指揮者でもあり、2025年からは台湾の長栄交響楽団のアーティスト・イン・レジデンスも努めている。1997年、妻とともに、自閉症の子どもたちの家族を支援するパパゲーノ財団を設立。



藤田 真央 (ピアノ) Mao Fujita, *Piano*

©Dovile Sermokas

2017年ハスキル国際コンクールに優勝、19年にはチャイコフスキー国際コンクール第2位。ピシュコフ、シャイーらの指揮者、コンセルトヘボウ管やバイエルン放送響などと共演し、ザルツブルク音楽祭やルツェルン・フェスティバルにも出演。今シーズンは、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルとの欧州ツアーのほか、ボストン響やチェコ・フィルなどと共演する。またカーネギーホールをはじめ、欧米各地でリサイタルを行うなど、今もっとも世界的に活躍する日本人ピアニストのひとりとして名を成している。

MAO FUJITA
72 PRELUDES
CHOPIN SCRIBAN YASHIRO

輝きを増し続ける天賦の才、世界待望のセカンド・アルバム。

藤田真央 | 72 Preludes ショパン/スクリャービン/矢代秋雄:24の前奏曲

- DISC1 ショパン:24の前奏曲 作品28
- DISC2 スクリャービン:24の前奏曲 作品11/矢代秋雄:24の前奏曲

[演奏] 藤田真央(ピアノ) [録音] 2023年12月4-7日、10-12日、2024年4月9-12日 b-sharp(ベルリン)

チャイコフスキー国際コンクールで第2位受賞を機に、ヴェルビエ音楽祭(スイス)への出演、ソニクラシカルからの全世界デビュー、数々の世界の舞台への出演と、音楽の最高峰に歩を進める若きヴィルトゥオーソ藤田真央。全世界待望のセカンド・アルバムは、国、年代を異にする3人の作曲家がそれぞれ作曲した「24の前奏曲」を完全収録した2枚組、合計72トラックの大作です。ショパンの24の前奏曲を軸にして、3作の前奏曲集はきわめてコンセプチュアルに配置され、それぞれに異なりながらも一つに結びついた魅力的な音楽世界を作り出しています。

Sony Music Japan International



絶賛発売中

定価 ¥4,000 (税抜価格 ¥3,636)
2CD ● SICC 30894-95

DSD & 96kHz/24bit
ハイレス配信中

MAO FUJITA

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

“kajinomusic” で検索! @kajimoto_News @kajinomusic

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 319-384)

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド www.cnplayguide.com

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017 (オペレーター対応: 10:00-18:00 ※休館日は休業)

カジモト・イープラス



一般発売:
2/14(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 2/4(水) 12:00~7(土) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 050-3185-6713 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ● 団体料金のご設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
- ご来場の皆様に安心して聴きただけですよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。