

SCHEDULE & PROGRAMS

3月12日(木)19時 東京

東京オペラシティ コンサートホール

Thursday, March 12, 2020 at 7 p.m. TOKYO
Tokyo Opera City Concert Hall

主催: KAJIMOTO
共催: 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

メンデルスゾーン

Felix Mendelssohn (1809-1847)

幻想曲 嬰へ短調 op. 28

「スコットランド・ソナタ」

Fantasy in F-sharp minor op. 28

1. Con moto agitato - Andante
2. Allegro con moto
3. Presto

ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ピアノ・ソナタ第24番

嬰へ長調 op. 78 「テレーゼ」

Piano Sonata No. 24 in F-sharp major op. 78

- I. Adagio cantabile
- Allegro ma non troppo
- II. Allegro vivace

3月17日(火)19時 大阪

いずみホール

Tuesday, March 17, 2020 at 7 p.m. OSAKA
Izumi Hall

主催: KAJIMOTO
共催: いずみホール

ブラームス

Johannes Brahms (1833-1897)

8つのピアノ小品 op. 76

8 Klavierstücke op. 76

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. カプリッチョ 嬰へ短調 | Capriccio in F-sharp minor |
| 2. カプリッチョ 口短調 | Capriccio in B minor |
| 3. インテルメッツォ 変イ長調 | Intermezzo in A-flat major |
| 4. インテルメッツォ 変口長調 | Intermezzo in B-flat major |
| 5. カプチッチョ 嬰ハ短調 | Capriccio in C-sharp minor |
| 6. インテルメッツォ イ長調 | Intermezzo in A major |
| 7. インテルメッツォ イ短調 | Intermezzo in A minor |
| 8. カプリッチョ ハ長調 | Capriccio in C major |

* * *

ブラームス

Johannes Brahms (1833-1897)

7つの幻想曲集 op. 116

7 Fantasien op. 116

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. カプリッチョ ニ短調 | Capriccio in D minor |
| 2. インテルメッツォ イ短調 | Intermezzo in A minor |
| 3. カプリッチョ ト短調 | Capriccio in G minor |
| 4. インテルメッツォ ホ長調 | Intermezzo in E major |
| 5. インテルメッツォ ホ短調 | Intermezzo in E minor |
| 6. インテルメッツォ ホ長調 | Intermezzo in E major |
| 7. カプリッチョ ニ短調 | Capriccio in D minor |

J.S.バッハ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

イギリス組曲第6番 ニ短調 BWV811

English Suite No. 6 in D minor BWV811

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande, Doubre
- Gavotte I
- Gavottell ou la Musette
- Gigue

3月14日(土)15時 さいたま

彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

Saturday, March 14, 2020 at 3 p.m. SAITAMA Saitama Arts Theater, Concert Hall

主催: 公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団

3月15日(日)15時 札幌

札幌コンサートホール *Ki tara*

Sunday, March 15, 2020 at 3 p.m. SAPPORO Sapporo Concert Hall Kitara

主催: 札幌コンサートホール(公益財団法人 札幌市芸術文化財団)

3月19日(木)19時 東京

東京オペラシティコンサートホール

Thursday, March 19, 2020 at 7 p.m. TOKYO Tokyo Opera City Concert Hall

主催: KAJIMOTO

共催: 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

* * *

J.S.バッハ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

平均律クラヴィーア曲集第1巻から

プレリュードとフーガ第24番

口短調 BWV869

Prelude and Fugue No. 24 in B minor BWV869
(from Das Wohltemperierte Klavier I)

ブラームス

Johannes Brahms (1833-1897)

4つのピアノ小品 op. 119

4 Klavierstücke op. 119

1. インテルメッツォ 口短調
Intermezzo in B minor
2. インテルメッツォ ホ短調
Intermezzo in E minor
3. インテルメッツォ ハ長調
Intermezzo in C major
4. ラプソディ 変ホ長調
Rhapsody in E-flat major

ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ピアノ・ソナタ第26番

変ホ長調 op. 81a 「告別」

Piano Sonata No. 26 in E-flat major op. 81a "Les Adieux"

- I. 「告別」 Das Lebewohl
Adagio - Allegro
- II. 「不在」 Die Abwesenheit
Andante espressivo
- III. 「再会」 Das Wiedersehen
Vivacissimamente

S I R
A N D R Á S
S C H I F F
P I A N O R E C I T A L