

GEN YOKO SAKA 横坂源

チェロ・リサイタル

CELLO RECITAL



沼沢淑音 (ピアノ)

Yoshito Numasawa, *Piano*

R.シュトラウス: チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6

R. Strauss: Cello Sonata in F major op. 6

シュニトケ: チェロ・ソナタ第1番

Schnittke: Cello Sonata No.1

ラフマニノフ: チェロ・ソナタ ト短調 op.19

Rachmaninov: Cello Sonata in G minor op.19

2024年 **11月30日** (土) 開演14:00(開場13:30)

紀尾井ホール

Saturday, November 30, 2024 at 2 p.m. Kioi Hall, Tokyo

全指定席 一般¥5,000 学生¥3,000

*学生券はカジモト・イープラスのみの取り扱い

*未就学児入場不可



主催: KAJIMOTO

Photo by Sotaro Goto



深遠な響きを持つ紀尾井ホール。そこは芸術家の足跡が数多く残る聖地のような場で、私も若い頃から育てていただき、感謝の念に堪えません。

そしてピアニストの沼沢さんは、桐朋学園時代にかけてえのない時間を共に過ごした大切な友人です。

互いにロシア、ドイツを新しい地として選び、その後日本で再会した折、最初にリハーサルをした作品が、ラフマニノフのチェロ・ソナタでした。沼沢さんの音楽は内的で美しく、一緒に演奏していると私自身、自然体でいられるような気がします。

「音楽」の背後にはいつも終わりの無い宇宙が広がり、自然の持つ美しさ、残酷さが表裏一体となったようなある種の恐怖すら覚えます。だからこそ、そんな世界へ飛び込み、何かを見出だそうとした作曲家たちの強い思念に興味は尽きず、深い魅力を感じずにはられません。会場で皆様と、こうした音楽を分かち合えることを楽しみにしております。

横坂源

Photo by Sotaro Goto



横坂 源 (チェロ) Gen Yokosaka, Cello

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。全日本ビバホール・チェロコンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。室内楽部門では2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位を受賞。その他出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞等多数受賞している。

13歳で東京交響楽団とソリストデビュー。近年ではチェロ協奏曲の新作世界初演や日本初演を果たすなど、目覚ましい躍進を続けている。

録音では、2016年「J.S.バッハ：ガンパ・ソナタ集(ピアノ：藤井一興)」、2020年12月「シューマン&メンデルスゾーン(ピアノ：加藤洋之)」をリリースし、レコード芸術誌で特選盤に選ばれた。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。使用楽器は、日本音楽財団よりストラディヴァリウス1696年製「ロード・アイレスフォード」を貸与されている。

沼沢 淑音 (ピアノ) Yoshito Numasawa, Piano

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業、あわせて桐朋学園音楽部門より特別奨学金を授与される。

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て(公財)ロームミュージックファンデーションの奨学生としてエリソ・ヴィルサラーゼ氏のもと2015年にモスクワ音楽院を卒業。

ケルン国際音楽コンクール第3位入賞、シュニトケ国際コンクール、ポリーニも過去に優勝した権威あるポツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。

『素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました』(マルタ・アルゲリッチ氏)と称賛される。

数々のオーケストラと共演し、ラ・フォル・ジュルネ、別府アルゲリッチ音楽祭等、日本国内各地はじめ欧州各地の音楽祭に出演。2024年4月より桐朋学園大学音楽部門准教授。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)

ホームページからお申込みいただけます。

チケットぴあ
<https://t.pia.jp>(Pコード:274-678)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

カジモト・
イープラス



一般発売:
7/13(土) 10:00

“kajimotomusic” で検索! YouTube (旧Twitter) @kajimoto_News @kajimotomusic

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
- ご来場の皆様に安心してお聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajimotomusic.com <https://www.kajimotomusic.com/>



紀尾井ホール
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

〈四ツ谷駅〉JR 中央線(快速)/中央・総武線(各駅停車) 麹町口・赤坂口
東京メトロ 丸ノ内線/南北線 出入口1(赤坂口)【徒歩6分】

〈麹町(麹町)駅〉東京メトロ 有楽町線 2番出口【徒歩8分】

〈赤坂見附駅〉東京メトロ 銀座線/丸ノ内線 D出口【徒歩8分】

〈永田町駅〉東京メトロ 半蔵門線 7番出口【徒歩8分】

※紀尾井ホールへのご来場には、公共交通機関のご利用をお願いします。
当ホール建物には、ご鑑賞を目的に来館する一般のお客様のための
駐車場・駐輪場はありません。