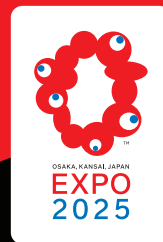


SMBC presents

大阪フィル



©Expo 2025

2025年 大阪・関西万博 プレ・コンサート

2024年8月6日(火) 19:00開演
(18:30開場)
Tuesday, August 6, 2024 at 7 p.m.

東京オペラシティ コンサートホール
Tokyo Opera City Concert Hall

コブクロ：
大阪・関西万博 オフィシャルテーマソング
「この地球の続きを」(管弦楽版)
Kobukuro: "Kono Hoshi no Tsuzuki wo"

外山雄三：
前奏曲 (2012)
Toyama: Prelude (2012)

モーツァルト：
交響曲第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
Mozart: Symphony No.41 in C major K.551 "Jupiter"

ベートーヴェン：
交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
Beethoven: Symphony No.5 in C minor op.67

©三浦興一

指揮：尾高忠明

Tadaaki Otaka, Conductor

管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

司会：竹平晃子

Akiko Takehira, MC

チケット料金

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 学生席 ¥2,000

※未就学児入場不可 ※学生席はカジモト・イープラスのみの取り扱い

主催：公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会 / 株式会社 三井住友銀行
後援：公益社団法人 2025年日本国際博覧会協会
制作協力：KAJIMOTO

2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博) EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN

大阪・関西万博の開幕がいよいよ来年に迫りました。万博への期待と、音楽でも万博を盛り上げたいという思いを込め、このたび、「2025年大阪・関西万博プレ・コンサート」を開催いたします。2025年4月13日に開幕する大阪・関西万博は、「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマに掲げ、184日間開催されます。参加を表明している国・地域、国際機関の数は160を超え、1970年の大阪万博のおよそ2倍、日本国内で開催された万博では過去最多となります。様々なパビリオンのほか、次世代技術の体験、毎日開催されるイベントやショーなど、世界最先端の技術やサービスを体験することができるEXPO 2025に、ぜひご期待ください！

尾高忠明 (指揮) Tadaaki Otaka, Conductor

1947年生まれ。2018年4月大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。
国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送響等世界各地のオーケストラへ客演。
これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1997年英国エリザベス女王より大英勳章CBEを授与された。このほか1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2021年旭日小綬章を受章、同年大阪市民表彰を受賞。
現在、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督の他、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。2010年から2014年までは新国立劇場オペラ芸術監督を務めた。2021年「東京国際音楽コンクール(指揮)」の審査委員長に就任。
また後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授、桐朋学園大学特命教授を務めている。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1960年に現在の名称となった。創立から2001年までの55年間、朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコヴィチ／交響曲第4番」、「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音を相次いでリリース、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開。2017、18年と2年連続で関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を受賞。2022年創立75年を迎えた。
【大阪フィル公式HP】 <http://www.osaka-phil.com/>

チケットお申込み・お問合せ

- カジモト・イープラス 050-3185-6728
(※オペレーター対応 10:00～18:00)
<http://www.kajimotoeplus.com/>
 - イープラス <http://eplus.jp>
 - 東京オペラシティチケットセンター
03-5353-9999
(10:00～18:00 月曜定休)
 - 大阪フィル・チケットセンター
06-6656-4890
<http://www.osaka-phil.com/>
- 一般発売：6/8(土) 10:00～

東京オペラシティ
コンサートホール

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗り入れ)
初台駅東口 徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅 徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線
西新宿五丁目駅A2出口 徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス 約20分
京王バス(渋64):
東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
京王バス(渋61)・(渋63)・(渋66)／都営バス(渋66):
東京オペラシティ南下車



チケットに関してのご注意

- チケットの再発行はできませんので、大切に保管願います。また発券後の座席の変更はいたしかねます。
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者や曲目の変更などのために払い戻しはいたしませんのでご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行