

Sir ANDRÁS

サー・アンドラーシュ・シフ
ピアノ・リサイタル

SCHILLER

PIANO RECITAL

3/24(火) 18:30開演(18:00開場) しらかわホール

Tuesday, March 24, 2026 at 6:30 p.m. Shirakawa Hall, Nagoya

S¥12,000 A¥9,000

3/26(木) 18:30開演(18:00開場) 住友生命いずみホール

Thursday, March 26, 2026 at 6:30 p.m. Sumitomolife Izumi Hall, Osaka

S¥13,000 A¥10,000

3/27(金) 18:30開演(18:00開場) 住友生命いずみホール

Friday, March 27, 2026 at 6:30 p.m. Sumitomolife Izumi Hall, Osaka

S¥13,000 A¥10,000

【3/24・3/26・27】曲目は、当日ステージ上でシフのトークを交えながら発表します。

The program details will be announced by András on stage

4/1(水) 19:00開演(18:30開場) サントリーホール

Wednesday, April 1, 2026 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

J.S.バッハ:「フーガの技法」BWV1080 (全曲)

J.S. Bach: Die Kunst der Fuge BWV1080

S¥17,000 A¥13,000 B¥9,000

主催: KAJIMOTO

共催: しらかわホール(株式会社SKI) [3/24]

一般財団法人 住友生命福祉文化財団 [3/26・27]

協力: ユニバーサル ミュージック合同会社

KAJIMOTO

現代最高のピアノが辿り着く世界

2026年もサー・アンドラーシュ・シフがやって来る。

コロナ禍が落ち着いた頃からここ数年というものの、この現代最高のピアニストは毎年日本を訪れてくれている。2025年はソロ・リサイタルではなかったが、彼が創設した室内オーケストラ、カペラ・アンドレア・バルカと共に3月に来日し、弾き振りでJ.S.バッハやモーツァルトの協奏曲、そして交響曲まで指揮をした。この公演は文字通りの「室内楽」で、志も音楽性も高い音楽家たちによる親密な交歓だった。演奏家たちだけでなく、聴衆とも心通う妙なるひとときであった。

皆さまもうご存じの通り、こうして心通う演奏会を実現するためにシフは近年では曲目を事前に公開せず、ユーモアを交えたトークをしながら、「では、今では〇〇作曲の〇〇を弾きますね」といった具合に公演を進める。アットホームな雰囲気。流れやプログラミングはその時々で様々であり、むしろその流れがシフの感興をいっそう高めているかのようだ。実際近年のシフのピアノは精妙さを超え、限りなく自由で輝きが増し、聴いている私たちはまるで光に包まれるような思いになる。またしても楽しみな時がやって来る。

もっとも今回の東京サントリーホール公演(ここでのリサイタルは2014年以来!)だけは曲目が発表されている。J.S.バッハが晩年にたどり着いた、幾何学的、抽象的な音の極限への可能性を示す「フーガの技法」だ。このバッハ畢生の曲集を、シフは以前から70歳になったら弾きたいと言っていたが、バッハの辿り着いた地点とシフが辿り着いた地点が交錯するところ、どんな世界が待っているのだろう?

(A)

サー・アンドラーシュ・シフ(ピアノ) Sir András Schiff, *Piano*

1953年ブダペスト生まれ。現代最高の鍵盤奏者の一人として、J. S. バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、シューマン、バルトーク、ヤナーチェクなどの主要作品による公演や録音を中心として活動。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲のリサイタルを2004年から20都市以上で行い、そのライブ・レコーディングは最高の賞の数々を受賞した。

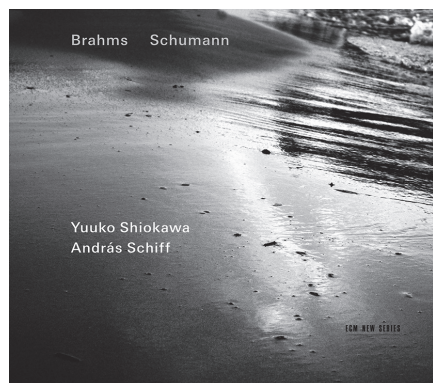
モントゼー音楽週間をはじめ多くの音楽祭を主宰し、室内楽にも力を入れている。また若い才能へのサポートも行い、「ビルディング・ブリッジ」シリーズを開催。

世界の一流オーケストラや著名な指揮者たちと共演。近年は弾き振りが多く、1999年には国際的なソリストや室内楽奏者、友人たちによるカペラ・アンドレア・バルカを創設。カーネギーホールやザルツブルクなどで演奏し、2019、25年の日本公演も大成功を収めた。

レコーディングも多く、近年ではフォルテピアノを弾いたシューベルトのピアノ・ソナタ集や、ブリュートナーのピアノを演奏したブラームスのピアノ協奏曲2曲のエイジ・オブ・インライトンメント管との録音、クラヴィコードによるJ. S. バッハの主要作品集(2023)などをECMからリリース。

2014年には英国よりナイト爵位を授与されたほか、受賞や受章も多く、2022年にはバッハ・メダルを受賞。2023年8月、ザルツブルク音楽祭への66回目の出演で表彰され、ルビーをあしらった音楽祭のバッジを授与された。2025年には高松宮殿下記念世界文化賞の音楽部門を受賞。

2017年に著書「静寂から音楽が生まれる」を、ペーレンライター&ヘンシェル社から刊行した(日本語版は春秋社より刊行)。



祝 アンドラーシュ・シフ「高松宮殿下記念世界文化賞」音楽部門 受賞
第36回(2025年度)

塩川悠子／アンドラーシュ・シフ ECM NEW SERIES NOW ON SALE ブラームス、シューマン:ヴァイオリン・ソナタ集

ヨハネス・ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 作品78《雨の歌》

ロベルト・シューマン:ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 作品121

塩川悠子(ヴァイオリン)、アンドラーシュ・シフ(ピアノ) 録音:2015年12月、2019年1月

SHM-CD:UCCE-2107 ¥3,300(税込)

発売:ユニバーサル ミュージック



チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

“kajinomusic”で検索!

(旧Twitter) @kajimoto_News

@kajinomusic



カジモト・イープラス

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 313-086【全公演共通】)

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

しらかわホールホールチケットセンター [3/24]

<https://teket.jp/15790/58972>

住友生命いずみホールチケットセンター [3/26・27]

06-6944-1188 (10:30~17:00 ※日・祝休業)

<https://www.s2.e-get.jp/izumihall/pt/>



サントリーホールチケットセンター [4/1]

0570-55-0017

(オペレーター対応 10:00~18:00)

※休館日は休業)



一般発売: 12/6(土) 10:00~ 住友生命いずみホールチケットセンターのみ 10:30~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 11/27(木) 12:00~11/30(日) 18:00

先行受付専用番号 TEL: 050-3185-6713 [10:00~18:00 (初日のみ 12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
- ご来場の皆様は安心して聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。