

Michiaki Ueno Cello Recital

上野 通明



SUNTORY HALL

この瞬間が、未来になる
Moments that Shape the Future

ブリテン 無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会 Monologue

サントリーホール開館40周年記念参加公演

ブリテン: 無伴奏組曲 第1番 op.72

Britten: Suite for Cello Solo No.1, op.72

無伴奏組曲 第2番 op.80

Suite for Cello Solo No.2, op.80

無伴奏組曲 第3番 op.87

Suite for Cello Solo No.3, op.87

2026年 **5/24** (日) 14:00
サントリーホール

Sunday, May 24, 2026 at 14:00 Suntory Hall, Tokyo

料金: S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 U25(A席) ¥3,000

*U25の取り扱い、カジモト・イープラスのみ

主催: KAJIMOTO 協力: ナクソス・ジャパン、サントリーホール



上野 通明 (チェロ)

Michiaki Ueno, cello

J.S.バッハに匹敵するライバルが現れるまでに250年の時を要しました。ブリテンの3作の無伴奏チェロ組曲は、音楽による至高のストーリー・テリングを繰り広げます。魔法のように抗しがたい魅力、魅惑的な美、機知、情熱に満ちたこの音楽において、チェロは面目躍如たる活躍をみせます。

その人間的な声は、歌い、囁(ささや)き、讀え、嘆きながら、烈(はげ)しくも優しく、力強く響きわたるのです。

かつて私の優秀な生徒だった若き友人ミチアキが、この素晴らしいレパートリーの名演を披露するリサイタル——私なら喜んでチケットを買いたいと思います！

ピーター・ウィスベルウェイ(チェリスト)

It took 250 years till Bach found his rival. The Britten suites stand for the greatest musical story telling. The cello triumphs in this music that is full of magic, glamour, wit and passion.

Its human voice powerfully reaches out with intensity and tenderness, when it sings, whispers, celebrates and mourns.

I myself would very happily buy a ticket for this concert to hear my young friend and former star student Michiaki masterly perform this fantastic repertoire!

Pieter Wispelwey, Cellist

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初優勝、あわせて3つの特別賞も受賞し話題となる。

バラグアイ生まれ、幼少期をスペイン、バルセロナで過ごす。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、ヴィルト・ルトスワフスキ国際チェロコンクール第2位と、国際舞台で次々と活躍する。

これまでにフルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、N響、都響、読売日響、東響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。日本製鉄音楽賞〈フレッシュアーティスト賞〉、ベートーヴェン・リング賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等を受賞。令和3年度文化庁長官表彰を受ける。

録音はLa Dolce Voltaより新2025年『オリジン 〜チェロ独奏のための邦人作品集』、2022年『J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲(全曲)』の2枚のアルバムをリリース。

オランダの名チェリスト、ピーター・ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。その後、エリザベート王妃音楽院にてゲリー・ホフマンに師事。

楽器は1730年製A.Stradivarius "Feuermann" (日本音楽財団)、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。

サントリーホールでの無伴奏リサイタルは、2024年5月にも開催。今回が2度目となる。

©Seiji Okumiyu

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

“kajinomusic” で検索! [f](#) [YouTube](#) [X\(旧Twitter\)](#) @kajimoto_News [@kajinomusic](#)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:315-576)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

(オペレーター対応 10:00-18:00 ※休館日は休業)

カジモト・イープラス



一般発売:
12/19(金)10:00

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
●ご来場の皆様に安心してお聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajinomusic.com <https://www.kajinomusic.com/>

デビュー盤&ベストセラー

J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲(全曲)

[CD1]

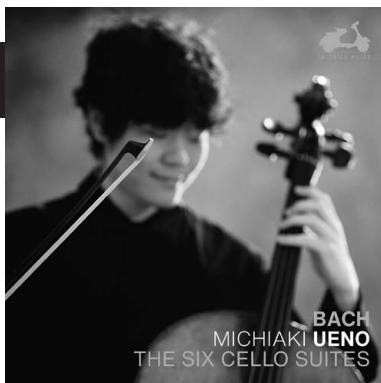
第1番 ト長調 BWV 1007
第4番 変ホ長調 BWV 1010
第5番 ハ短調 BWV 1011

[CD2]

第2番 二短調 BWV 1008
第3番 ハ長調 BWV 1009
第6番 二長調 BWV 1012*

上野通明

(チェロ/
チェロ・ピッコロ*)



録音:2021年11月、2022年5月 ホンラート福音教会
CD:LDV1156(2枚組/日本語解説付) オープン価格

大評判となったサントリーホールでの渾身の演奏会を彷彿させる最新盤

オリジン
〜チェロ独奏のための邦人作品集

黛敏郎:BUNRAKU

武満徹:エア*

日本古謡:さくら**

松村禎三:祈禱歌

山田耕筰:からたちの花**

滝廉太郎:荒城の月**

森円花:フェニックス

*独奏フルートの為に書かれた作品のため、
ご遺族の特別な許可を得て演奏
**編曲:上野通明

上野通明(チェロ)

録音:2024年5月 エリザベート王妃音楽院/CD:LDV140(日本語解説付) オープン価格



MICHIAKI UENO
ORIGIN

輸入販売元:
ナクソス・ジャパン