

Tomoki Kitamura Real-time vol.8

北村朋幹ピアノ・リサイタル

2025年12月20日[土] 15:00開演 (14:30開場) ムジカーザ MUSICASA, Tokyo
※終演予定時刻17:45頃 (休憩1回含む) Saturday, December 20, at 15:00
全自由席 ¥6,000 ※一般発売日: 10/23(木) 10:00-

メシアン: 幼児イエスに注ぐ20のまなざし

Messiaen: Vingt regards sur l'Enfant-Jésus

Tomoki Kitamura Real-time vol.8



北村朋幹 (ピアノ) Tomoki Kitamura, piano

愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノ・コンクール第3位、シドニー国際ピアノ・コンクール第5位ならびに3つの特別賞、リーズ国際ピアノ・コンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノ・コンクール第2位などを受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞、以来ソロリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、室内楽、古楽器による演奏活動を、時代を自由に行き来するレパートリーで行う。その演奏は「類稀なる時間の感覚。まるで素晴らしい指揮者によるオーケストラの演奏を聴いているよう(パヴェル・ギリロフ)」「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家(濱田滋郎)」などと評されている。

近年では、近現代作品の演奏への評価も特に高く、2022年10月、びわ湖ホール及び、滋賀県立美術館で行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品(ジョン・ケージと20世紀の邦人ピアノ作品)」が、第22回(2022年度)佐治敬三賞受賞。また、2024年にはアーヴィン・アルディッティからの指名を受け、アルディッティ弦楽四重奏団とともに、2曲のピアノ五重奏曲の世界初演に携わる。

録音は、6タイトルのソロアルバムをフォンテックよりリリースし、2021年録音の「ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード」は令和3年度(第76回)文化庁芸術祭賞レコード部門 優秀賞を受賞。また2023年録音の「リスト 巡礼の年 全3年」ほかの成果が『美的にも知的にも余人を圧倒する音楽家の出現』と評価され、令和6年度(第75回)芸術選奨 音楽部門 文部科学大臣新人賞を受賞。

東京藝術大学に入学後、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。

これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウォツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。

ベルリン在住。

北村朋幹ピアノ・リサイタル

2025年12月20日[土] 15:00開演(14:30開場)

会場:ムジカーザ

全自由席 ¥6,000 一般発売日10/23(木)10:00-

[チケット取り扱い・問い合わせ] カジモト・イープラス Q検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728
(オペレーター対応10:00-18:00)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>



*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性があります。
曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。
*未就学児のご入場はお断りしております。

CD好評発売中!

リスト 巡礼の年 全3年

収録曲:

リスト:巡礼の年 第1年「スイス」S. 160

第2年「イタリア」S. 161

第3年 S. 163

ノーノ:.....苦悩に満ちながらも晴朗な波... ほか



FOCD9900/2 6,600円(税込)

3 SACDハイブリッド盤

株式会社フォンテック Tel: 03-3393-018

e-mail: info@fontec.co.jp HP: <http://www.fontec.co.jp/>



MUSICASA

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

Tel: 03-5454-0054 Fax: 03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅] 東口より 徒歩2分
京王新線 [幡ヶ谷駅] 南口より徒歩12分

