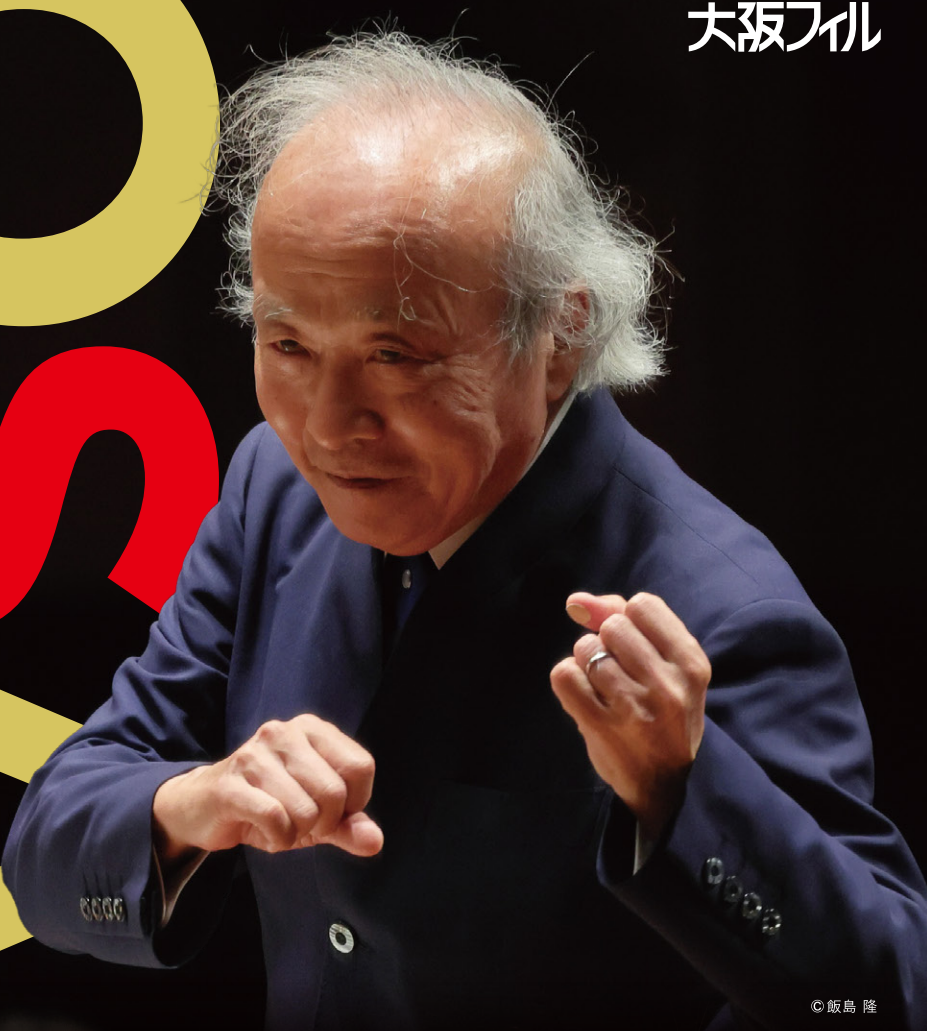


大阪フィル



© 飯島 隆

大阪フィルハーモニー交響楽団



第57回 東京定期演奏会

Tokyo Subscription Concert #57

2025年

2月18日(火) 19:00開演 (18:30開場)

Tuesday, February 18, 2025 at 7 p.m.

サントリーホール Suntory Hall, Tokyo

指揮：尾高忠明

Tadaaki Otaka, Conductor

管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

松村禎三：管弦楽のための前奏曲

Matsumura : Prelude for Orchestra

ブルックナー：交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」(ノヴァーク版：1878/80年 第2稿)

Bruckner : Symphony No. 4 in E-flat major "Romantic", Nowak edition (1878/80 second ver.)

S ¥7,000 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500

※未就学児入場不可

主催：公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

特別協賛：株式会社 三井住友銀行 制作協力：KAJIMOTO

2024年はブルックナー生誕200年の記念年ということで、大阪フィルは第6番を皮切りに、0番、1番、2番、7番、9番、12月に8番と例年以上にブルックナーを取り上げてまいりました。そのブルックナーを讃える記念年を締めくくることが今回の「第4番」の演奏です。またこの「第4番」を以って、尾高忠明×大阪フィルによるブルックナー交響曲全曲演奏が完結します。

大阪フィル伝統のブルックナーにいつも新風を送り続けてきた尾高忠明。最後に取り組む第4交響曲からはどのような世界が拓けるのか、今回の東京公演もぜひご期待ください。尾高音楽監督が就任以来、継続して取り上げてきた邦人作品の紹介は、松村禎三の「管弦楽のための前奏曲」。6本のピッコロによるサウンドも圧巻です。

尾高忠明 (指揮) Tadaaki Otaka, Conductor

1947年生まれ。2018年4月、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演している。これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。その他、2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2021年旭日小綬章を受章、同年12月大阪市民表彰を受賞。

現在、大阪フィル音楽監督のほか、N響正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管桂冠指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィル桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管桂冠名誉指揮者。2010年～2014年には新国立劇場オペラ芸術監督を務めた。2021年に「東京国際音楽コンクール〈指揮〉」の審査委員長に就任。後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授、桐朋学園大学特命教授を務めている。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年、朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立し、1960年改称。創立から2001年までの55年にわたり朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016年シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音などで高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。2022年、創立75周年を迎えた。

【大阪フィル公式HP】 <http://www.osaka-phil.com/>

チケットのお申込み

■大阪フィル・チケットセンター

06-6656-4890

<http://www.osaka-phil.com/>

■カジモト・イープラス

050-3185-6728

(※オペレーター対応 10:00～18:00)

<http://www.kajimotoeplus.com/>

■チケットぴあ

https://t.pia.jp(Pコード: 280-840)

■イープラス

<http://eplus.jp>

■サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017

(※オペレーター対応 10:00～18:00 ※休館日は休業)

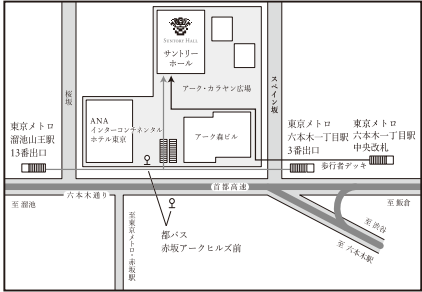
一般発売：10/29(火) 10:00～

サントリーホール

●東京メトロ・南北線／
六本木一丁目駅 徒歩5分
(3番出口)

●東京メトロ・銀座線／
溜池山王駅 徒歩7分
(13番出口)

●都営01系統バス
(渋谷～新橋グリーンシャトル)
赤坂アークヒルズ前下車



チケットに関してのご注意

●チケットの再発行はできませんので、大切に保管願います。また発券後の座席の変更はいたしかねます。

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者や曲目の変更などのために払い戻しはいたしませんのでご了承願います。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

SMBC

SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。

確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行