

ベートーヴェン:
幻想曲 ト短調 op. 77
Beethoven:
Fantasy in G minor, op. 77

シューベルト:
ピアノ・ソナタ第18番 ト長調 D894 「幻想」
Schubert:
Piano Sonata No. 18 in G major, D894 "Fantasy"

ベルク:
ピアノ・ソナタ 口短調 op. 1
Berg:
Piano Sonata in B minor, op. 1

ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2-1
Beethoven:
Piano Sonata No. 1 in F minor, op. 2 No. 1

春をはこぶコンサート ふたたび

「ベートーヴェンの作品を中心に」 Vol.6

KEI

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

PIANO

ITOH

RECITAL

2025年
4/29(火・祝) 14:00
日本製鉄紀尾井ホール

Tuesday, April 29, 2025 at 2 p.m.
Nippon Steel Kioi Hall, Tokyo

全指定席¥5,000
学生券¥2,000 (カジモト・イープラスのみの取り扱い)

KAJIMOTO

主催:KAJIMOTO 協力:(株)フォンテック

©武藤章

「ファンタジーを巡る旅」

ベートーヴェンの「幻想曲」からシューベルトの「幻想」ソナタへ。

楽聖自身が即興演奏を繰り広げたような自由な展開から、最後は感動的な雰囲気の変奏曲へと構成し、ロマン派音楽を予感させる作品77。

一方シューベルトは、美しく果てしない夢幻の響きが、永遠の世界に誘います。

プログラム後半は、ベルクのソナタ作品1、ベートーヴェンはソナタ第1番。作曲家の根源へ回帰し、原初の発露に触れてみたい。

ベートーヴェンは希望、諦観のシューベルト、絶望から出立するベルク——時代の移ろいにより変幻してゆくファンタジーの世界。皆さまと旅することを楽しみにしております。

伊藤 恵

伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響をはじめとする各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。2018年にリリースされた「ベートーヴェン ピアノ作品集1」、最新盤の「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)は、いずれもレコード芸術誌特選盤を獲得。

また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加、武生国際音楽祭ではコンサートプロデューサーを務める。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からはベートーヴェンを中心としたシリーズを開始。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

©大杉隼平

シューマン、シューベルトそしてベートーヴェン——歴史を遡り、その精髓へと歩を進めるプロジェクト

2025年5月14日発売予定 最新盤

ベートーヴェン ピアノ作品集 3

ピアノ・ソナタ 第1番
ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」
幻想曲
ピアノ・ソナタ 第31番

録音：2024年12月25～27日 小田原三の丸ホール
FOCD9916 定価 ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)



株式会社フォンテック tel.03-3393-0183

ベートーヴェン ピアノ作品集 2



ピアノ・ソナタ 第30番
ピアノ・ソナタ 第13番
ピアノ・ソナタ 第14番
「月光」
6つの変奏曲

録音：2019年8月27-29日
北上市文化交流センター さくらホール
FOCD9834 定価 ¥3,080 (税抜価格 ¥2,800)



e-mail info@fontec.co.jp



ベートーヴェン ピアノ作品集 1

ピアノ・ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」
ピアノ・ソナタ 23番「熱情」
アンダンテ ヘ長調 WoO 57 (アンダンテ・ファヴォリ)
FOCD9779 定価 ¥3,080 (税抜価格 ¥2,800)



ロマン派ピアノ音楽への道を拓いた2人の作曲家に捧ぐ

シューマニアーナ

①～⑪ 各定価 ¥2,096 (税抜価格 ¥1,905)
⑫・⑬ 各定価 ¥2,934 (税抜価格 ¥2,667)

シューベルト

ピアノ作品集 ①～⑥
各定価 ¥2,934 (税抜価格 ¥2,667)



fontec

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00～18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 285-470)
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

カジモト・
イープラス



一般発売:
12/20(金) 10:00～

“kajimotomusic” で検索! @kajimoto_News @kajimotomusic

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
●ご来場の皆様に安心して聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。