



©Gülcan Acar

# イ・ムジチ合奏団

**9/19(金)19時**

**東京オペラシティ コンサートホール**

Friday, September 19, 2025 at 7 p. m.  
Tokyo Opera City Concert Hall

## [Notes for Peace]

**レスピーギ:**

**リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲**

Respighi: Ancient Airs and Dances, Suite No. 3

**ショスタコーヴィチ(L.ペッキア編): 5つの小品**

Shostakovich (arr. L.Pecchia): Five Pieces for strings and piano

**広島・長崎被爆80周年に捧げる新作(曲目未定)**

\*New composition for the 80th anniversary of  
the Hiroshima and Nagasaki tragedies

**バルトーク:**

**ルーマニア民俗舞曲 Sz. 56 BB 68**

Bartók:

Romanian Folk Dances for String Orchestra Sz. 56 BB 68

**ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」**

Vivaldi: The Four Seasons

(ヴァイオリン・ソロ: マルコ・フィオリニ)

料金 S¥10,000 A¥8,000 B¥5,000

主催: KAJIMOTO 後援: イタリア大使館  
協力: ユニバーサル ミュージック合同会社

# イ・ムジチの美しき「四季」とともに祈る秋

ヴィヴァルディの「四季」といえばイ・ムジチ。イ・ムジチといえば「四季」。

このことはクラシック音楽を愛する人間にとって、もはや自明のことでもあるし、むしろ語られ過ぎてきたことかもしれない。それに現在の音楽シーンを見渡せば、こうしたバロック音楽はピリオド(古)楽器で・・・というのが主流であったりもする。しかし、それでも「四季」=イ・ムジチなのだ。1950年代に彼らがバロック音楽を、ヴィヴァルディを、「四季」を、専門家や好事家だけが聴くものだった時代から救い出し、誰もが知るこれほどまでにポピュラー名曲にした功績は計り知れない。今に至るまで「四季」のレコーディングを続け、「不滅のベストセラー」となっているのは当然であるし、海外ツアーも頻繁に行い、時代を1周も2周もまわって「四季」を聴くときはイ・ムジチで!となるのは、言ってみれば自然の摂理にも近い・・・かもしれない。創立から70年以上が過ぎ、メンバーは変わっても、イ・ムジチ合奏団の12人の個性は「四季」から様々な可能性を汲みだし続けると同時に、「四季」をイタリア的な美しい音で美しく造型していくことをやめない。

ところで今回は「四季」以外に、近代の曲たちを加え、そしてさらに戦後—— 広島・長崎被爆80年を覚えての新曲(公募から、イ・ムジチの審査で決められる)を演奏する。長く日本でも演奏し続け、愛され続けてきた彼らだからこそその思いがこの行為につまっている。この9月、祈りとともにイ・ムジチの美しき「四季」を聴き直してみたい。

(A)

## イ・ムジチ合奏団 I Musici



1951年にローマのサンタ・チェチーリア音楽院の卒業生12人により結成。今日まで精力的な演奏活動が続けている。彼らは忘れ去られていた18世紀の名曲を掘り起こし、またバロック音楽の傑作の数々を率先して録音してきた。ヴィヴァルディの「四季」を現代に紹介したのはまぎれもなくイ・ムジチである。幾度となく録音を重ねてきた「四季」のレコードやCDは、延べ2500万枚が世界中の人々の手元に渡っている。

レパートリーは幅広く、ニーノ・ロータ、ルイス・バカロフ、坂本龍一、エンニオ・モリコーネなど、多く作曲家たちからも楽曲が贈られている。

これまでに世界各地の主要音楽都市で演奏。2021/22年シーズンには結成70周年を迎え、2022年3月30日には、デビュー・コンサートを記念した特別演奏会がサンタ・チェチーリア音楽院で開かれた。

膨大な録音は、世界で国際的な賞を度々受賞しており、とりわけヴィヴァルディの「四季」には、プラチナムディスク大賞の称号が与えられている。近年は様々なレーベルからもリリース、2022年には結成70周年記念アルバム「Le Quattro Stagioni」が発売された。

これまでにメンバーの入れ替えはあったが、その都度厳正なオーディションをメンバー自らが行うことで、結成当初の信念や、培ってきた演奏技術を継承している。

なおイ・ムジチは平和への願いを込めて、広島・長崎被爆80年のための新作を世界中で募集。すべての応募作品は、彼らの厳正な審査で選ばれ、この2025年9月の日本ツアーで世界初演される。

### Members

|                |                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Violins</b> | マルコ・フィオリニ(コンサートマスター) Marco Fiorini, <i>Concertmaster</i><br>イウディータ・アムザ Iuditha Hamza<br>マッテオ・ピッパ Matteo Pippa<br>フランチェスカ・ヴィカリ Francesca Vicari<br>アントニオ・デ・セコンディ Antonio De Secondi<br>ジャンルカ・アポストリ Gianluca Apostoli | <b>Violas</b>                                  | シルヴィオ・ディ・ロッコ Silvio Di Rocco<br>ステファノ・モルジョーネ Stefano Morgione       |
|                |                                                                                                                                                                                                                     | <b>Cellos</b>                                  | ピエトロ・ボスナ Pietro Bosna<br>ルカ・シニョリーニ Luca Signorini                   |
|                |                                                                                                                                                                                                                     | <b>Double bass</b><br><b>Cembalo and Piano</b> | ロベルト・ガンビオーリ Roberto Gambioli<br>フランチェスコ・ブッカレッタ Francesco Buccarella |

ローマの伝説的な弦楽合奏団、イ・ムジチ合奏団のデビュー70周年を記念したアルバム!

## イ・ムジチ合奏団 ヴィヴァルディ&ヴェルディ:《四季》

UCCD-45017 | ￥3,080 (税込) | [MQA/UHQCD]

収録曲:

1-4. アントニオ・ヴィヴァルディ(1678~1741): 協奏曲集《四季》作品8  
5.8 ジュゼッペ・ヴェルディ(1813~1901): パレエ音楽《四季》(歌劇《シチリア島のタベの祈り》より)

録音:2021年4月 ローマ

発売元:ユニバーサル ミュージック合同会社

### チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)  
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

“kajimotomusic”で検索! @kajimoto\_News @kajimotomusic

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 301-335)  
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>  
CNプレイガイド [www.cnplayguide.com](http://www.cnplayguide.com)  
ローソンチケット <https://l-tike.com/>  
東京オペラシティチケットセンター(10:00~18:00 月曜定休) 03-5353-9999

カジモト・イープラス



一般発売:  
6/21(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 6/12(木)12:00~15(日)18:00 先行受付専用番号 TEL: 050-3185-6713[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●お車で越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間分割引制度がご利用いただけます。  
●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。  
●ご来場の皆様に安心して聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続き協力をお願い申し上げます。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajimotomusic.com <https://www.kajimotomusic.com/>