

花房晴美(ピアノ)
Harumi Hanafusa, *Piano*

花房真美(ピアノ)
Mami Hanafusa, *Piano*

斎藤優貴(ギター)
Yuki Saito, *Guitar*

吉岡麻貴子(ヴァイオリン)
Makiko Yoshioka, *Violin*

山本翔平(ヴァイオリン)
Shohei Yamamoto, *Violin*

森口恭子(ヴィオラ)
Kyoko Moriguchi, *Viola*

石田紗樹(ヴィオラ)
Saki Ishida, *Viola*

三宅依子(チェロ)
Yoriko Miyake, *Cello*

加藤雄太(コントラバス)
Yuta Kato, *Contrabass*

HARUMI

Chamber Music Series

花房晴美 新室内楽シリーズ
パリ・音色の世界

HANAFUSA

2025年
5/22(木) 19時
東京文化会館
小ホール

Thursday, May 22, 2025 at 19:00
Tokyo Bunka Kaikan, Recital Hall

ショパン: ムーアの主題による変奏曲(ピアノ4手)
Chopin: Variations on a theme of Moore in D major

ショパン: ノクターン 変口短調 op. 9-1(ピアノ独奏)
Chopin: Nocturne in B-flat minor, op. 9 No. 1

ショパン: 子守歌 変二長調 op. 57(ピアノ独奏)
Chopin: Berceuse in D-flat major op. 57

テデスコ: 幻想曲 op. 145(ギター&ピアノ デュオ)
Tedesco: Fantasia for Guitar and Piano op. 145

ハウク: 幻想曲(ギター&ピアノ デュオ)
Haug: Fantasia for Guitar and Piano

ショパン(小林仁編曲): ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op. 11
Chopin(Arr. Jin Kobayashi): Piano Concerto No. 1 in E minor op. 11

料金 全席指定(税込) ¥6,500 学生¥3,000
主催: KAJIMOTO

“L’univers des tonalités” of Paris

©武藤章

この度、「花房晴美 新室内楽シリーズ パリ・音色の世界」を始めることになりました。

1977年1月に幸運にも同時に頂いた2つのコンサート(NHK交響楽団とのグリーグ:ピアノ協奏曲op.16と日本ショパン協会例会でのソロリサイタル)で日本デビューさせて頂いてから早50年という年月が過ぎようとする中で、この十数年は自分にとっての新分野の室内楽に取り組んで参りました。デビュー50周年を目前に、長年興味を持ち続けて参りましたピアノの音色(言葉や視覚的・絵画的なもの、或いは香りの記憶など)を更に奥深く求めて集大成にして参ります。

初回は、珍しいギターとピアノのオリジナル作品も含めて素晴らしいメンバーとの共演にワクワクしておりますが、この歓びを皆様と共有出来ましたら何より幸せに存じます。

花房晴美



花房晴美(ピアノ) Harumi Hanafusa, Piano

桐朋学園高校を首席で卒業後、パリ国立音楽院で学ぶ。エリザベト王妃国際コンクールほか、数々の国際コンクールに入賞。第4回(1977年度)日本ショパン協会賞受賞。国内でのリサイタルのほか、NHK交響楽団をはじめとする日本の主要オーケストラとの共演も数多い。近年ではカンヌ音楽祭に参加し、「技術に裏付けられた、輝かしい演奏」と絶賛された。CDも数多くリリース、好評を得ている。最新CDは日本アコースティックレコーズより『フランス室内楽作品集 ～花房晴美ライブ・シリーズⅢ』がある。2007年は、日本デビュー30周年にあたり、秋には集大成と言うべきリサイタルを東京・紀尾井ホールで二夜にわたって行った。2011年1月にはカーネギーホールでニューヨーク・デビュー公演を行い、11月には『SOIRÉE ANNIVERSAIRE Franz LISZT et Georges CZIFFRA』(記念夜会)に出演。ソロの他、フィリップ・ジュジアーノやイヴ・アンリ、ジャン・フィリップ・コラルらと共演し、いずれも好評を博している。



花房真美(ピアノ)
Mami Hanafusa, Piano



斎藤優貴(ギター)
Yuki Saito, Guitar



吉岡麻貴子(ヴァイオリン)
Makiko Yoshioka, Violin
東京都交響楽団 副首席奏者



山本翔平(ヴァイオリン)
Shohei Yamamoto, Violin
東京都交響楽団 副首席奏者



森口恭子(ヴィオラ)
Kyoko Moriguchi, Viola
読売日本交響楽団



石田紗樹(ヴィオラ)
Saki Ishida, Viola
東京都交響楽団 副首席奏者



三宅依子(チェロ)
Yoriko Miyake, Cello
東京チェロアンサンブル主宰



加藤雄太(コントラバス)
Yuta Kato, Contrabass

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 292-089)
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
東京文化会館チケットセンター 03-5685-0650



カジモト・イープラス

一般発売:
2/20(木) 10:00~

“kajimotomusic” で検索! @kajimoto_News @kajimotomusic

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
●ご来場の皆様に安心して聴きただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。