

# 久保田 巧

ヴァイオリンは歌う

Vol. 4

続・オペラ  
の  
愉しみ

# TAKUMI KUBOTA

*Violin Recital*

ピアノ: 河原忠之 Tadayuki Kawahara, Piano

## プログラム

ウェーバー: オペラ《魔弾の射手》から  
アガーテのアリア「まどろみが近寄るように…静かに、清らかな」

Weber: opera "Der Freischütz"  
Aria "Wie nahte mir der Schlummer ... Leise, leise, fromme Weise"

チャイコフスキー: オペラ《エフゲニー・オネーギン》から「手紙のアリア」

Tchaikovsky: opera "Evgeny Onegin" Letter Scene of Act I

チャイコフスキー: 瞑想曲

Tchaikovsky: Meditation op. 42 No. 1

チャイコフスキー: ワルツ・スケルツォ

Tchaikovsky: Waltz Scherzo op. 34

他

and others

2024年6/16(日)

開演15:00(開場14:30)

会場:トツパンホール

Sunday, June 16, 2024 at 3 p.m. Toppan Hall, Tokyo

料金:全指定席¥5,500

主催:KAJIMOTO

※プログラム全曲は決定次第、KAJIMOTOの公式サイトに掲載致します。

The program will be posted on the official KAJIMOTO website as soon as it is finalised.



久保田巧「ヴァイオリンは歌う」シリーズ、昨年は《椿姫》、《カルメン》などのオペラの音楽をヴァイオリンとピアノでお楽しみいただきました。第4回も昨年に引き続き、河原忠之さんの多彩なピアノの共演を得て、オペラの音楽を中心にお送りします。

ロシアの高名なヴァイオリニストをして「この曲を知らずしてチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲は理解できない」と言わしめた、チャイコフスキー作曲のオペラ《エフゲニー・オネーギン》の「手紙のアリア」。その一方で、まるでオペラのアリアのようなヴァイオリンのための「瞑想曲」、そして大団円を思わせる「ワルツ・スケルツォ」。

その他に、「狩人の合唱」で知られ、ドイツの深い森を想わせるウェーバー作曲のオペラ《魔弾の射手》と、さらにもう一人別の作曲家のオペラからも、素敵な美しい音楽をたっぷりとお届けいたします。どうぞお楽しみに！

久保田 巧

## 久保田 巧(ヴァイオリン) Takumi KUBOTA, Violin

東京生まれ。外山滋、江藤俊哉らに師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、ウィーン国立音楽大学にてヴォルフガング・シュナイダーマンに師事。

1983年フリッツ・クライスラー国際コンクール第2位、ミケランジェロ・アバド国際音楽コンクール第1位。84年ミュンヘン国際コンクール・ヴァイオリン部門で18年ぶりの1位として日本人初優勝。以来、サヴァリッシュ、ギーレンらの指揮のもとミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団など国内外の名だたるオーケストラと共演。88年、ウィーン・ピアノ四重奏団を結成。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にも数多く出演。2014年、前橋汀子、川本嘉子、原田禎夫と弦楽四重奏団を結成。

CD録音も多く、『バッハ：無伴奏パルティータ全曲』はレコード芸術誌で特選盤に選ばれている。教育の現場でも精力的に活動し、現在桐朋学園大学教授、国立音楽大学客員教授を務める。



## 河原 忠之 (ピアノ) Tadayuki KAWAHARA, Piano

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、イル・デーヴ(IL DEUVU)のメンバー。指揮者としても数々のオペラで心に残る上演を牽引、プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなどを手掛けている。

国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。新国立劇場オペラ研修所でも長年後進の指導にあたってきた。



©田中恒太郎

## 久保田 巧 ~CD好評発売中~

Octavia Records Inc. WEB SHOP: <https://octavia-shop.com/>



J.S.バッハ  
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲

[CD] OVCL-00119 ¥2,857(税別)



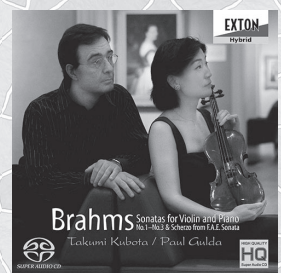
J.S.バッハ  
無伴奏ヴァイオリン・  
パルティータ全曲、他

[CD・2枚組] OVCL-00181 ¥3,333(税別)



プロコフィエフ:  
ヴァイオリン・ソナタ全曲

ピアノ: ヴァディム・サハロフ  
[CD] OVCL-00099 ¥2,857(税別)



ブラームス:  
ヴァイオリン・ソナタ全集

ピアノ: パウル・グルダ  
[CD&SACD] OVCL-00343 ¥2,857(税別)

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

[www.kajimotoeplus.com](http://www.kajimotoeplus.com)

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)  
ホームページからお申込みいただけます。

“kajimotomusic”で検索! [f](#) [y](#) [t](#) [x](#) @kajimoto\_News [i](#) @kajimotomusic

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 268-154)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222



カジモト・  
イープラス

一般発売:  
4/13(土)10:00~

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。  
●ご来場の皆様安心して聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。