

Shigenori Kudo

produce

# TOKYO CHAMBER SOLOISTS

**VOL.2**

**工藤重典(フルート/指揮)**

Shigenori Kudo, Flute and Conductor

**ジャン＝ルイ・ポーマディエ(ピッコロ)**

Jean-Louis Beaumadier, Piccolo

**リチャード・シーゲル (チェンバロ)**

Richard Siegel, Harpsichord

**森下幸路 (ソロ・ヴァイオリン/コンサートマスター)**

Koji Morishita, Solo Violin and Concertmaster



**工藤重典プロデュース 東京チェンバー・ソロイスト Vol.2**

**パッヘルベル: カノン ~J.F.パイヤールへのオマージュ~**

Pachelbel: Canon ~Homage to J.F.Paillard~

**C.P.E.バッハ: ピッコロ協奏曲 二短調(原曲 フルート協奏曲 二短調 Wq. 22)**

C.P.E. Bach: Piccolo Concerto in D minor (Original: Flute Concerto in D minor Wq. 22)

**J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV1050**

J.S. Bach: Brandenburg Concerto No. 5 in D major BWV1050

**モーツァルト: フルートと管弦楽のためのアンダンテ 八長調 K. 315**

Mozart: Andante for Flute and Orchestra in C major K. 315

**モーツァルト: ロンド 二長調 K. Anh184**

Mozart: Rondo in D major K. Anh184

**モーツァルト: フルート協奏曲第2番 二長調 K. 314**

Mozart: Flute Concerto No. 2 in D major K. 314

**2024年 2/14 (水) 19時 紀尾井ホール**

Wednesday, February 14, 2024 at 19:00 Kioi Hall, Tokyo

料金 全席指定(税込)一般¥5,500 学生¥3,000

主催: KAJIMOTO 特別協賛: 株式会社 龍角散 協賛: ドルチェ楽器



©Mick Park



# 静かなのどに。

♪シュガーフリー / 生薬製剤 / 水なしで服用

## いいのどで、いい時を。 龍角散ダイレクト®



龍角散ダイレクト®  
スティックミント  
(16包入り)  
第3類医薬品



龍角散ダイレクト®  
スティックピーチ  
(16包入り)  
第3類医薬品



龍角散ダイレクト®  
トローチマンゴーR  
(20錠入り)  
第3類医薬品

株式会社 龍角散 東京都千代田区東神田2-5-12  
お客様相談室 03-3866-1326 10:00~17:00(土・日・祝日を除く) <https://www.ryukakusan.co.jp/>

※「龍角散ダイレクト」「ゴホン!といえば龍角散」は(株)龍角散の登録商標です。  
※服用の際は説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

たん、せき、のどの炎症による声がれ・のどの不快感に

### 工藤重典(フルート/指揮)

Shigenori Kudo, Flute and Conductor



パリ国立音楽院を一等賞で卒業し、1978年、23歳の若さで第2回パリ国際フルート・コンクールに優勝。そして1980年には第1回J.P.ランバル国際フルート・コンクールでも優勝し、同時にフランス大統領賞も受賞。恩師ランバルに認められ、パリ、ロンドン、ウィーン、ミラノ、ニューヨーク、モスクワ、ミュンヘン、東京など、世界各地で演奏し、その訪問した国は40か国に及ぶ。ランバルと演奏したCD『夢の競演』は文化庁芸術祭賞を受賞した。

仏コルマル名誉市民賞、伊生涯功労賞なども受賞している。

現在は東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、パリのエコール・ノルマル教授として後進の指導にもあたっている。

### 室内合奏団 Chamber Orchestra

コンサートマスター: 森下幸路

ヴァイオリン: 山下洋一、森岡聡、福田悠一郎、鎌田泉、福崎雄也、高井敏弘、伊藤瑳紀

### ジャン=ルイ・ボーマディエ(ピッコロ)

Jean-Louis Beaumadier, Piccolo



マルセイユ音楽院において、ジョセフ・ランバルの下でフルートを始める。その後、パリ国立音楽院にて、ジャン・ビエール・ランバルに師事。ジュネーヴ国際コンクール入賞他、数多くの国際コンクールで入賞し、12年間フランス国立管弦楽団のピッコロ・ソロとして活躍、セルジュ・チェリビダッケ、カール・ベーム、レナード・バーンスタイン、ロリン・マゼール、小澤征爾、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ビエール・ブーレーズといった著名な指揮者の指揮のもとで演奏。その後、ピッコロ演奏の第一人者としてピッコロの知名度を高めるために精力的に活動を展開、世界中の主要オーケストラにソリストとして招かれ共演を重ねている。CD録音も数多く、『La belle piccolo age』ではシャルル・クロ・アカデミー国際レコードグランプリを受賞。

ヴィオラ: 富田大輔、小山佳織

チェロ: 村井将、三森未来子

コントラバス: 小笠原茅乃

### リチャード・シーゲル(チェンバロ)

Richard Siegel, Harpsichord



アメリカ出身でフランスに渡り、パリ国立音楽院でチェンバロと室内楽で一等賞を得、1977年にはパリ国際チェンバロ・コンクールの通奏低音の部で優勝。以来、パイヤール室内管やフランス室内合奏団、水戸室内管などと共演を重ね、海外ツアーも多い。またランバルや工藤重典、ピエールらの伴奏も務めている。フランスで現代作品の初演も多い。録音も活発で、J.S.バッハのフルート・ソナタやブランデンブルク協奏曲の全曲や、テレマンやヴィヴァルディのソナタ、パレンボイム指揮パリ管のデュティユー「交響曲第2番」の録音などにも参加している。2002年にフランスでシャルル・ウルモン財団賞を受賞。パリ国立音楽院などで教鞭をとっている。

オーボエ: 副田真之介、高橋早紀

ホルン: 日橋辰朗、端山隆太

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

[www.kajimotoeplus.com](http://www.kajimotoeplus.com)

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)  
ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

一般発売: 11/18(土)10:00~

“kajimotomusic”で検索! @kajimoto\_News @kajimotomusic

カジモト・イープラス



●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。  
●ご来場の皆様にお楽しみいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。