

外村 理紗

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

～22歳、イザイに挑む～

Risa Hokamura

2024年

2/2(金)19時 紀尾井ホール

Friday, February 2, 2024 at 19:00 Kioi Hall, Tokyo

イザイ:

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op. 27

Ysaÿe: Six sonates pour violin seul op. 27

第1番 ト短調
No. 1 in G minor

第2番 イ短調
No. 2 in A minor

第3番 ニ短調「バラード」
No. 3 in D minor "Ballade"

第4番 ホ短調
No. 4 in E minor

第5番 ト長調
No. 5 in G major

第6番 ホ長調
No. 6 in E major

*演奏する曲順については当日発表いたします

全指定席¥4,000

学生券¥2,000

※学生券はカジモト・イープラスのみの取り扱い

主催: KAJIMOTO

初めてイザイを聴いた時の衝撃を今でも忘れません。一本の線が張り詰めるような緊張を孕んだ音楽と、地鳴りのようなうねる情熱の音楽の対比。内側にメラメラと秘めた炎のようなイザイの表現方法に一瞬で心を掴まれたことを覚えています。絶妙なコード進行、所々幻聴のように出現するテーマ、表現に合った鮮やかな技法…曲を聴いていると、彼が伝えたかった壮大な景色と物語がそのとき目の前に起こっているような感覚に陥るのです。そんな私が心から愛するイザイの無伴奏ソナタ6曲を、22歳の今だから感じられる私なりの解釈で、皆様にお届けできることを心から楽しみにしています。

外村理紗

外村理紗 (ヴァイオリン) Risa Hokamura, Violin

東京都小平市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。

17歳でアメリカの第10回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールに出場し、第2位を受賞。同年、ニューヨークで開催された Young Concert Artists International Audition で優勝したことにより、マネジメント契約とニューヨーク、ワシントンでのデビューリサイタルの機会を得た。

スラットキン、大友直人、広上淳一、山田和樹、鈴木優人、角田鋼亮らの指揮のもと、インディアナポリス響、イーストコースト・チェンバーオーケストラ、マンシー響、グリーンズボロ響、東京フィル、東京響、新日本フィル、神奈川フィル、関西フィル、札幌響、広島響などと共演、技量の高さとしなやかな自然さを披露している。

リサイタルでは紀尾井ホール、ザ・シンフォニーホール、りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館)、ルネこだいら、アクトシティ浜松、マーキン・コンサートホール、ケネディセンターなどに登場。

NHK-FM『今日は一日“ありがとうFM50”三昧 クラシック編』『リサイタル・パッション』、BSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』など、メディアにも多数出演している。

これまで小林健次、原田幸一郎、神尾真由子、小栗まち絵、ルーシー・ロバート、チョーリャン・リンの各氏に師事。現在、マンハッタン音楽学校クラシック・ヴァイオリン演奏科にフルスカラシップ生として在籍している。

2018年度・2019年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。第47回江副記念リクルート財団奨学生。

日本音楽財団より、1722年製のストラディヴァリウス「ジュピター」を貸与されている。



©Jiyang Chen

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 249-024)
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>



カジモト・イープラス

一般発売:
10/7(土)10:00~

“kajimotomusic”で検索! @kajimoto_News @kajimotomusic

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
- ご来場の皆様に安心して聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。