

指揮

サー・アントニオ・パッパーノ

Sir Antonio Pappano, Chief Conductor

ロンドン交響楽団

LSO London Symphony Orchestra

©Mark Allan

9/25 (水) 19:00 ザ・シンフォニーホール

Wednesday, September 25, 2024 at 7 p.m. The Symphony Hall, Osaka

9/26 (木) 19:00 サントリーホール

Thursday, September 26, 2024 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」op. 9

Berlioz: Overture "Le Carnaval Romain" op. 9

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第1番 嬰へ短調 op. 1

Rachmaninov: Piano Concerto No. 1 in F-sharp minor op. 1

ピアノ: ユジャ・ワン

Yuja Wang, Piano

サン=サーンス: 交響曲第3番 八短調 op. 78 「オルガン付き」

Saint-Saëns: Symphony No. 3 in C minor op. 78 "Organ"

オルガン: リチャード・ゴワース

Richard Gowersg, Organ

9/27 (金) 19:00 サントリーホール

Friday, September 27, 2024 at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo

シマノフスキ: 演奏会用序曲 op. 12

Szymanowski: Concert Overture op. 12

ショパン: ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op. 21

Chopin: Piano Concerto No. 2 in F minor op. 21

ピアノ: ユジャ・ワン

Yuja Wang, Piano

マーラー: 交響曲第1番 二長調 「巨人」

Mahler: Symphony No. 1 in D major



©Julia Iwewesely

ユジャ・ワン(ピアノ) Yuja Wang, Piano

[9/25]

S¥32,000 A¥28,000 B¥23,000 C¥16,000

D¥10,000

[9/26, 27]

S¥34,000 A¥29,000 B¥24,000 C¥17,000

D¥11,000



©John Davis



パッパノーとともに新時代のLSO始動！ 錦上花を添える来日公演への期待

ロンドン交響楽団(LSO)が英国最高にして世界屈指のオーケストラであることは誰もが知っている。これまでもC.デイヴィスやプレヴィン、アバド、ラトルらその折々のシェフをはじめ、現代きっての指揮者たちと来日して、数多の名演を繰り広げてきたのだから。

今秋9月にLSOと日本公演を行うのは、同月から首席指揮者となる名匠アントニオ・パッパノー。その名の通りイタリア系だが、ロンドンで生まれ育ち、2002年から今年6月まで英国の誇るロイヤル・オペラハウスの音楽監督を務めて、今や「サー」の称号も与えられた。ロイヤル・オペラからLSOへ。まさに今のパッパノーこそ、名実ともに音楽都市ロンドンを代表する音楽家だ。

パッパノーは昨シーズンまでローマのサンタ・チェチーリア国立管——これまたイタリア最高の楽団の音楽監督として、交響作品演奏でも成果を残してきた。このコンビは来日公演でレスピーギ「ローマの松」やR.シュトラウス「アルプス交響曲」など、精確さとスケールの大きさを併せ持つ演奏を聴かせ、(今回の公演曲目でもある)マーラー「巨人」では、その上に「歌」が幾重にも重なり充ちる「青春」を描いてみせた。やはり今回の公演曲サン＝サーンス「オルガン付」交響曲の録音でも、この曲にありがちな効果目当てではない、謙虚な祈りや高度で真摯な“技”を聴くことができる。

録音といえば、既にLSOともベートーヴェンやヴォーン＝ウィリアムズの交響曲などが発表されているが、ここでもがっちりとしたベースラインの上に、LSOならではのバイタリティあふれる冴えたアンサンブルを乗せた凄まじい密度の濃さを感じ得る。パッパノーの優れたフォルム感覚と熱量高き“歌”の見事な結合。

そして「錦上花を添える」とはこのことを言うのだろう。ソリストはパッパノーとも親しいユジャ・ワン。現代最高峰のピアニズムによる、ショパンとラフマニノフという、ピアノに人生を懸けた大作曲家の青春時代のロマン、そして覇気を描く協奏曲も絶対聴き逃さない。

(A)

ロンドン交響楽団 London Symphony Orchestra



©John Davis

1904年創設。英国最高にして世界屈指のオーケストラとして伝統のサウンドをもち、各時代の一級の演奏家と名演

を繰り広げている。2024年9月からパッパノーが首席指揮者となり、名誉指揮者にラトル、首席客演指揮者にノセダとロト、桂冠指揮者T.トーマスらの陣容で活動を行う。本拠パーピカン・センターを中心に年間60回を超えるコンサートを行い、世界の音楽都市も定期的に訪れる。またライブストリーミングやオンデマンドによるインターネット配信、そして自主レーベル「LSOライブ」などでも世界各地の聴衆と交わっている。「スターウォーズ」などの映画音楽でも有名。

サー・アントニオ・パッパノー(指揮) Sir Antonio Pappano, Chief Conductor



©Mark Allan

イタリア人の両親のもと、1959年ロンドンに生まれた現代最高の指揮者の一人。モネ劇場などを経て、2002年から24年まで英コヴェントガーデン王立歌劇場の音楽監督を務めた。また2005年から23年までローマのサンタ・チェチーリア管の音楽監督を務め、24年9月からロンドン交響楽団の首席指揮者となる。これまでもベルリン・フィル、コンサートヘボウ管、ウィーン国立歌劇場、パイロイト音楽祭など世界の檜舞台で活躍し、2012年にはエリザベス英国女王からナイトの称号(サー)を授与された。

イタリア人の両親のもと、1959年ロンドンに生まれた現代最高の指揮者の一人。モネ劇場などを経て、2002年から24年まで英コヴェントガーデン王立歌劇場の音楽監督を務めた。また2005年から23年までローマのサンタ・チェチーリア管の音楽監督を務め、24年9月からロンドン交響楽団の首席指揮者となる。これまでもベルリン・フィル、コンサートヘボウ管、ウィーン国立歌劇場、パイロイト音楽祭など世界の檜舞台で活躍し、2012年にはエリザベス英国女王からナイトの称号(サー)を授与された。

ユジャ・ワン(ピアノ) Yuja Wang, Piano



©Julia Wesely

北京生まれ。2007年にアルゲリッチの代役でボストン響にデビューして以来、アバド、ドゥダメル、ネゼ＝セガン、パッパノーらの指揮でベルリン・フィル、シカゴ響、フィラデルフィア管ほかへの客演やリサイタルで活躍、その自由奔放な演奏で瞬く間に世界のスターへ。2023年シーズンからマーラー・チェンバー・オーケストラのアーティストティック・パートナー。

レコーディングも数多く、2024年2月にはアルバム『アメリカン・プロジェクト』がグラミー賞(最優秀クラシック器楽ソロ部門)を受賞。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

“kajimotomusic”で検索!

@kajimoto_News @kajimotomusic

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 270-582[9/25]、270-584[9/26,27])

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド www.cnplayguide.com

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

ザ・シンフォニー チケットセンター(火曜定休) 06-6453-2333

<https://www.symphonyhall.jp/> ※24時間受付(メンテナンスの時間を除く) [9/25]

サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017(オペレーター対応 10:00-18:00 ※休館日は休業) [9/26,27]



カジモト・イープラス

一般発売:

5/25(土) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5/16(木) 12:00~19(日) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 050-3185-6713[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
- ご来場の皆様に安心して聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajimotomusic.com <https://www.kajimotomusic.com/>

NOMURA

金融資本市場の力で、世界と共に挑戦し、豊かな社会を実現する

We aspire to create a better world by harnessing the power of financial markets

100年先も続く社会に向けて。



野村グループ

<https://www.nomura.com/jp/>

