

春をはこぶ コンサート ふたたび。

「ベートーヴェンの作品を中心に」 Vol.4

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン・プログラム
L.v.Beethoven Program

ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13 「悲愴」
Piano Sonata No.8 in C minor op.13 "Pathétic"

ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1
Piano Sonata No.13 in E-flat major op.27 No.1

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」
Piano Sonata No.14 in C-sharp minor op.27 No.2 "Mondschein"

ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57 「熱情」
Piano Sonata No.23 in F minor op.57 "Appassionata"

ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調 op.81a 「告別」
Piano Sonata No.26 in E-flat major op.81a "Das Lebewohl"

2023年
4/29(土・祝) 14:00(開場 13:15)
紀尾井ホール

Saturday, April 29, 2023 at 2 p.m. Kioi hall, Tokyo

料金:全指定席¥5,000
学生券¥2,000(カジモト・イープラスのみの取り扱い)



冒険の旅へ

「名曲」と言われる音楽の持つ、完全無比な世界観に常に圧倒されてきた私にとって、大きな冒険への旅となるプログラム。多くの演奏家によって繰り返し演奏され、人々を魅了してきた「名曲」。長い歴史の中、音楽そのものが生き物のように成熟を続けている。だからこそ、まだ、誰の目にも触れていない、ベートーヴェンが書き終えたばかりの机上にある楽譜を見るように、新鮮な目で音楽を読みたい。いや、そうではない。ベートーヴェンが靈感を得て、楽想が心に浮かび、一つ一つの音を紙に書き記している、その瞬間に想いを馳せて、音楽を紡いでゆくのだ。

©Akira Muto

伊藤 恵

伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano


幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響をはじめとする各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。2018年にリリースされた「ベートーヴェン ピアノ作品集1」、最新盤の「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)は、いずれもレコード芸術特選盤を獲得。

また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加、武生国際音楽祭ではコンサートプロデューサーを務める。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からはベートーヴェンを中心としたシリーズを開始。1993年日本シヨパン協会賞、1994年横浜市文化奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

シューマン、シューベルトそしてベートーヴェン——歴史を遡り、その精髓へと歩を進めるプロジェクト

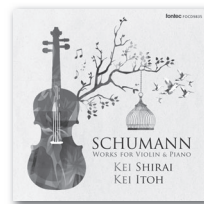


伊藤 恵 / ベートーヴェン ピアノ / ピアノ作品集 2

ピアノ・ソナタ 第30番
ピアノ・ソナタ 第13番・第14番「月光」
6つの変奏曲
録音：2019年8月27-29日 北上市文化交流センター さくらホール
使用楽器：ファツィオリ F278
FOCD9834 定価¥3,080 (税抜価格¥2,800) 

ベートーヴェン ピアノ作品集 1
ピアノ・ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」、23番「熱情」他
FOCD9779 定価¥3,080 (税抜価格¥2,800)

N響ゲスト・コンサートマスター 白井 圭との共演
シューマン
ヴァイオリンとピアノのための作品集



ヴァイオリン・ソナタ 第1番・第2番
3つのロマンス 他
録音：2019年12月25-27日
三芳町文化会館
FOCD9835
定価¥3,080 (税抜価格¥2,800)



株式会社フォンテック tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp HP <http://www.fontec.co.jp> WEB ショップ <https://fontec1971.thebase.in>

fontec

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 232-852)
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

カジモト・
イープラス



一般発売:
2023/1/15(日)10:00~

“kajimotomusic”で検索!   @kajimoto_News  @kajimotomusic

【感染症対策についてご協力のお願い】

ご来場の皆様に安心して聴きいただくため、当公演では新型コロナウイルス感染症に対しての感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、様々な対応策を講じた上で公演を実施いたします。

●会場内では正しいマスクの常時着用、入場時の検温、手洗い・消毒の励行にご協力ください。また、開場中・休憩中・終演後の、密集してのご歓談をお控えいただくようお願いいたします。

●発熱や咳などの症状がある方、新型コロナウイルス感染症陽性者と濃厚接触者をご入場いただけません。●クロークの営業は停止しております。お荷物のお預かりはできません。

●当日券をご購入のお客様にはその場でお名前をご連絡先をご記入いただきます。 ※2022年12月現在のガイドラインに基づく対策です。詳細ならびに最新情報は公式ホームページでご確認ください。

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajimotomusic.com <https://www.kajimotomusic.com/>