

ハイネと ヘルダーリンと

うた 詩 が 歌 と な る と き

Poesie und Lied

天羽明恵

ドイツ歌曲シリーズ Vol. 5

ハイネの詩による歌曲
Songs on Poems by H. Heine

挨拶 (E.グリーク) *Gruss (E. Grieg)*

二人は愛し合っていた (C.シューマン) *Sie liebten sich beide (C. Schumann)*

私の悩みのゆりかご / 愛らしく優しいミルテとバラで (R. シューマン 《リーダークライス》 op.24 より)
Schöne Wiege meiner Leiden / Mit Myrten und Rosen, lieblich und hold (R. Schumann: Aus "Liederkreis" op.24)

君は花のよう (N. ブルクミュラー 《6つの歌曲》 op.3 より 〈歌〉)

Du bist wie eine Blume (N. Burgmüller: Lied aus "6 Gesänge" op.3) ... 他 etc.

ヘルダーリンの詩による歌曲
Songs on Poems by F. Hölderlin

希望によせ / ある街にて (H. アイスラー 《ヘルダーリン断章》より)

An die Hoffnung / In einer Stadt (H. Eisler: Aus "Hölderlin-Fragmente")

夜のファンタジー (V. ウルマン) *Abendphantasie (V. Ullmann) ... 他 etc.*

ソプラノ 天羽明恵 *Akie Amou, Soprano*

ピアノ ジークムント・イエルセット *Sigmund Hjelset, Piano*

朗読 ヴィンシャーマン 敏 *Toshi Winschermann, Recitation*

2025 年 11 月 1 日 (土) 14:00 開演 (13:30 開場) 東京オペラシティ リサイタルホール

Saturday, 1 November 2025 at 2:00 p.m. Tokyo Opera City Recital Hall

全席自由席・一般 5,000 円 学生 3,000 円 ※学生券はカジモト・イープラスでのみ取り扱い

ドイツ歌曲の勉強を始めると、すぐにハイネの詩に出会える。素朴で美しい言葉と馴染みやすい韻律で歌われている彼の詩に、多くのロマン派の作曲家が美しい旋律を与えているから。愛の喜び切なさ、苦悩や絶望、自然の発する言葉を聴き讃え、また物語を紡いでいく。ドイツ語へのこだわりは、異国に住むことになってしまったハイネの、憧憬の言葉だったのだろうか・・

ヘルダーリンを知ったのは、ずっと後、ドイツ留学時代。演奏会で出会う不思議な魅力を醸し出すアイスラー、ヒンデミットの作品。ヘルダーリン所縁の街が自宅から近かったことと、彼の研究をしていた演出家に会ったことで興味が湧き、彼の生涯を調べ、楽譜を集めた。難しいのだが、音読するとドイツ語の美しさが引き立ってくる。

ハイネとヘルダーリン、18世紀から19世紀にかけて活動した二人の詩人にフォーカスし、彼等の言葉と韻律に触発された多くの作曲家の作品を取り上げることで、「詩が歌となる^{うた}とき」の、一応の最終回とします。

天羽 明恵

天羽明恵 ソプラノ Akie Amou, Soprano

リリックな声で聴衆を魅了し、内外で高い評価を得ているソプラノ歌手。
1995年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。同年、新人の登竜門として知られるラインスベルク音楽祭で、《ナクソス島のアリアドネ》のツェルビネッタをクリスティアン・ティーレマンの指揮で歌い欧州デビュー。ソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクールに優勝。その後、ドイツを拠点として、ザクセン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパーなど、ヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭のオペラなど数多く出演。国内でも、新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラや、主要オーケストラの定期公演にソリストとして出演している。東京オペラNEXT理事。若手歌手のサポートや解説付きオペラ公演のプロデュース等を行い、オペラの啓蒙活動にも積極的に取り組んでいる。ロッシーニ協会運営委員。

ジークムント・イェルセット ピアノ Sigmund Hjølset, Piano

ノルウェーを代表する歌曲伴奏者。ベルゲンで教育を受けた後、ロンドン王立音楽院で学ぶ。ソロ・ピアニストとして様々な音楽賞を受賞後、ボストン・ニューイングランド音楽院でレナード・シュアに師事。キャリアの初期より歌曲伴奏に関心を示し、この分野で国際的な活動を展開。アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、ベルゲン音楽祭等でリサイタルの伴奏を務めている。
ノルウェーのバリトン、ペール・ヴォレストアードとは、シューベルト、シューマン、ヴォルフ等の歌曲CDをSIMAX Classicsよりリリース。またグリーグ、シンディング、ニーストレム、トヴェイト等、ノルウェーおよびスカンジナビアの作曲家の作品も数多く録音し、北欧音楽の普及に努めている。天羽明恵とは、1995年より定期的にリサイタルで共演。ノルウェー国立音楽大学では、歌曲伴奏の教授として後進の指導にも当たった。また、ライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽院、ワイマル・リスト・アカデミーでも、マスタークラスを行っている。2004年には、ノルウェー・グリーグ賞を受賞。

ヴィンシャーマン 敏 朗読 Toshi Winschermann, Recitation

ドイツ・ボン出身。キール国立芸術大学写真学科とハイデルベルク大学会議通訳学科を卒業。
現在は東京を拠点に、写真家としての創作活動が続けながら、日独会議通訳者として国際イベントをはじめ、日独要人通訳も数多く務めている。



CD New Release



シューマン：女の愛と生涯 & レーナウ歌曲集

女の愛と生涯 作品42 / フリードリヒ・リュッケルトの『愛の春』より12の詩 作品37 (抜粋) / 待雪草 作品79の27
彼女の声 作品96の3 / 夜の歌 作品96の1 / ミニヨン 作品79の29 / ニコラウス・レーナウの6つの詩とレクイエム 作品90

天羽明恵 (ソプラノ) ジークムント・イェルセット (ピアノ)

録音：2022年7月25～28日、ベルリン、b-sharp スタジオ 販売価格：3,300円(税込)

AA CLASSIC 品番：AACL-2002 国内盤・日本語帯解説・歌詞対訳付

2025年10月29日発売予定

東京オペラシティ リサイタルホール アクセス 〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワーB1F

京王新線初台駅東口下車 徒歩5分以内 *お車でお越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場料金の1時間割引制度がご利用いただけます。

チケット取り扱い・問い合わせ



●カジモト・イープラス

www.kajimotoeplus.com

050-3185-6728 (オペレーター対応10:00-18:00)

*学生券はカジモト・イープラスでのみ取り扱い

●e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：304-949)

●東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (電話受付10:00-18:00 月曜定休)

* やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございます。

出演者、曲目変更等に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。

* 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。