

DANIIL TRIFONOV

PIANO RECITAL



ダニール・トリフォノフ ピアノ・リサイタル

2023年
2/9(木) 19時
東京オペラシティ
コンサートホール

Thursday, February 9, 2023 at 7 p.m.
Tokyo Opera City Concert Hall

2/13(月) 19時
住友生命いずみホール
(大阪)

Monday, February 13, 2023 at 7 p.m.
Sumitomolife Izumi Hall, Osaka

J.S.バッハ(ブラームス編):
シャコンヌ BWV1004
J.S.Bach(arr: Brahms): Chaconne, BWV1004

J.S.バッハ:
フーガの技法 BWV1080(全曲)
J.S.Bach: The Art of Fugue, BWV1080
(*コントラバントゥスXIIとXIIIは基本形と転回形を両方、
またXIVはトリフォノフによる完成形を演奏)

J.S.バッハ(M.ヘス編):
コラール「主よ、人の望みの喜びよ」
BWV147
J.S.Bach(arr: M.Hess):
Jesu, Joy of Man's Desiring, BWV147

2/10(金) 19時
サントリーホール(東京)

Friday, February 10, 2023 at 7 p.m.
Suntory Hall, Tokyo

チャイコフスキー:
子供のためのアルバム op. 39
Tchaikovsky: Children's Album, op. 39

シューマン:
幻想曲 八長調 op. 17
Schumann: Fantasy in C major, op. 17

モーツァルト:
幻想曲 八短調 K. 475
Mozart: Fantasia in C minor, K. 475

ラヴェル:
夜のガスパール
Ravel: Gaspard de la nuit

スクリャービン:
ピアノ・ソナタ第5番 op. 53
Scriabin: Sonata No. 5, op. 53

料金(各日共):
S¥8,000 A¥6,000 B¥4,000

主催: KAJIMOTO
共催: 住友生命いずみホール(2/13)
協力: ユニバーサル ミュージック合同会社

『目ざすは鍵盤の王』 ～ダニール・トリフォノフへの期待～

「目ざすは鍵盤の王」——これは、レコード芸術誌2022年4月号で記したトリフォノフに関する私の記事の標題である。この言葉は今回の来日公演にもふさわしい。

トリフォノフの最初の成功は、2010年、ワルシャワの第16回ショパン国際ピアノ・コンクールであった。当時弱冠19歳のトリフォノフは、第3位とマズルカ賞を受賞した。「才能的には群を抜いている」というのがその時の正直な感想であった。

彼がさらに音楽界を驚かせたのは翌2011年。ルービンシュタインとチャイコフスキーという両国際コンクールに連続優勝という離れ業を演じたのである。この成功によって、彼の名声は一気にワールドワイドとなった。2013年にはドイツ・グラモフォンと契約し、『カーネギーホール・リサイタル』『リスト練習曲集』といった括目すべきディスクを次々とリリースしていく。そして世界の一流の指揮者とオーケストラとの共演を重ねた。

トリフォノフの演奏は、旋律中の和声音と非和声音の濃淡を本能的+論理的に読み取り、指先をミリ単位以下にコントロールすることでそれらを瞬時に出し入れし、奇跡的な歌とまばゆい色彩を持たせることに成功している。ロジカルな音楽性をベースに、音は極限にまで磨かれ、最弱音から最強音までクリアな美音を響かす。だからこそ、超絶技巧が表面的なものに終わらず、聴衆は彼の音楽に納得し、熱狂する。

今回の来日公演では、J. S. バッハ《フーガの技法》を中心にした深遠な対位法の世界と、シューマン《幻想曲》やラヴェル《夜のガスパール》を中心にした幻想的な神秘の世界が表現される。まさに「鍵盤の王」を目指す彼にふさわしい、一瞬たりとも耳を離せない音がそこにある。

下田 幸二(音楽評論家)

ダニール・トリフォノフ(ピアノ) Daniil Trifonov, Piano

1991年ロシア生まれ。2010年のショパン・コンクールで3位、2011年のルービンシュタイン・コンクールとチャイコフスキー・コンクールでは優勝を果たし、超一流の指揮者やオーケストラから引く手あまた、リサイタルはもちろ室内楽でも瞬く間に世界で頭角を現した。アルゲリッチは「彼はすべてを、そしてそれ以上の優しさや悪魔的な一面を手に入れている。私は未だかつて、このような演奏を聴いたことがない」と語る。ラトル、ムーティ、ネゼ=セガン、ズヴェーデン、ゲルギエフらの指揮のもと、ウィーン・フィル、コンサートヘボウ管、ロンドン響、シカゴ響、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、マリンスキー劇場管などと共演し、ウィグモアホール、ウィーン楽友協会、ベルリンのフィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などでリサイタルを開いている。カーネギーホールから「パースペクティブ・シリーズ」全7公演の企画・出演を任せられ、2018/19年シーズンはベルリン・フィルの、翌シーズンはニューヨーク・フィルのレジデント・アーティストを務めた。ドイツ・グラモフォンと専属契約を結んでの録音も数多く、ネゼ=セガン指揮フィラデルフィア管とのラフマニノフのピアノ協奏曲プロジェクトやJ.S.バッハの「フーガの技法」を含む『バッハ：アート・オブ・ライフ』などはグラミー賞をはじめ、数多くの国際的な賞を受賞。作曲も学び、2013年に自作のピアノ協奏曲が初演された際、クリエヴァンド紙では「この卓越した芸術的手腕は実際に目の当たりにした後ですら、とても信じられない」と絶賛された。



©Dario Acosta / DG

「音楽の父」から「家族の父へ」。
世界を切り拓くピアニストが、J.S.バッハの知られざる姿をご紹介します！

Daniil Trifonov

ダニール・トリフォノフ バッハ：アート・オブ・ライフ

MQACD × UHQCD UCCG-45035/6 定価 ¥3,850(税込)

「音楽の父」J.S.バッハの最晩年の作品「フーガの技法」をはじめ、バッハの息子たちが書いた作品や、二人目の妻、アンナ・マグダレーナ・バッハに贈った音楽帳など、バッハの家庭に覗き込めるような曲目となっております。「フーガの技法 BWV1080」の未完成のフーガ「コントラプンクトゥス14」では、トリフォノフ自身がJ.S.バッハのスタイルを尊重し補筆完成して録音。J.S.バッハ最晩年の作品に、作曲家としての個性を加えるという挑戦を成し遂げています。



チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからもお申込みいただけます
(パソコンもケータイも同じアドレス)

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 227-143[2/9,13] 227-145[2/10])

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド www.cnplayguide.com

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999[2/9](10:00~18:00 ※月曜定休)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017[2/10](オペレーター対応 10:00-18:00 ※休館日は休業)

住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188[2/13](10:30~17:00 ※火・日・祝休)

住友生命いずみホールオンラインチケットサービス www.izumihall.jp/ticket/



カジモト・イープラス

“kajimotomusic”で検索! @kajimoto_News @kajimotomusic

一般発売: 10/22(土) 10:00~

[2/13]住友生命いずみホールチケットセンターの取扱は10:30~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 10/13(木) 12:00~10/16(日) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 050-3185-6713[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]
住友生命いずみホールフレンズ会員優先発売日[2/13]: 10/15(土) 10:30~

【感染症対策についてご協力をお願い】

ご来場のお客様に安心して聴きいただくため、当公演では新型コロナウイルス感染症に対する感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、様々な対応策を講じた上で公演を実施いたします。

●会場内では正しいマスクの常時着用、入場時の検温、手洗い・消毒の励行にご協力ください。また、開場中・休憩中・終演後の、密集してのご歓談をお控えいただくようお願いいたします。

●発熱や咳などの症状がある方、新型コロナウイルス感染症陽性者や濃厚接触者をご入場いただけません。●クロークの営業は停止しております。お荷物のお預かりはできません。

●当日券をご購入のお客様にはその場でお名前をご連絡先をご記入いただけます。 ※2022年9月現在のガイドラインに基づく対策です。詳細ならびに最新情報は公式ホームページでご確認下さい。

●お車でお越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間分割引制度がご利用いただけます。[2/9]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajimotomusic.com <http://www.kajimotomusic.com/>