鳥羽 咲音（チェロ）

Sakura Toba, Cello

　2005年、音楽家の両親のもと、ウィーンで生まれる。現在18歳。

　2018年、モスクワ若い音楽家のためのコンクール「くるみ割り人形」弦楽器部門で銅賞を受賞するなど、数多くのコンクールで入賞、優勝。

　2019年３月に初のソロ・リサイタルを開催し、10月には沼尻竜典指揮／日本フィルとの共演でチャイコフスキー「ロココの主題による変奏曲」をサントリーホールで演奏。以後、山田和樹指揮／横浜シンフォニエッタ、原田幸一郎指揮／富士山静岡響、大友直人指揮/群馬響などと共演し、また東京・春・音楽祭をはじめ様々な場でのリサイタルなど、幅広く活躍している。

　2019年には世界に挑む若い音楽家とアスリートに贈られる第２回「服部真二音楽賞」を受賞した。

　使用楽器はアンネ＝ゾフィー・ムター財団より貸与された1840年製のジャン＝バティスト・ヴィヨーム。

６歳から毛利伯郎氏に師事。アントニオ・メネセスやダーヴィド・ゲリンガス、イェンス＝ペーター・マインツの各氏のマスタークラスにも参加した。

公益財団法人江副記念リクルート財団第50回（2021年）奨学生および、公益財団法人ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。2022年10月よりベルリン芸術大学にてマインツ氏に師事。

（2023年３月現在）