

# American Voices

with Japanese Friends

～サクソフォンの名手たちによる饗宴～

5/29(金) 19:00開演(18:30開場)

Friday, May 29, 2026 at 7 p.m.

サントリーホール ブルーローズ

Suntory Hall Blue Rose, Tokyo

ニッキー・ソーン: ヒューストンの3つのアパートメント

Nicky Sohn: Three Apartments in Houston

ファジル・サイ: 「組曲」 op. 55から 第1、2、6楽章

Fazil Say: Suite op. 55, Movements I, II, and VI

ジェニファー・ベロー: 藍の夜想曲

Jennifer Bellor: Indigo Nocturne

マキシモ・ディエゴ・プホル(ペノック編): ミのカンドンベ

Máximo Diego Pujol (Arr. Pennock): Candombe en Mi

佐藤信人: 兎と神話

Nobuhito Sato: Rabbit & the Myth

ステイシー・ギャロップ: サロンミュージック

Stacy Garrop: Salon Music

ジョエル・ラヴ: 3つのイメージ

Joel Love: Three Images

村松崇継(浅利真編): 彼方の光

Muramatsu Takatsugu(Arr. Makoto Asari): Far Away

サクソフォン Saxophone ..... ネイサン・マールティン

シャーナ・ペナック

サラ・ヘトリック

スティーブン・ページ

雲井雅人

小澤瑠衣

菊地麻利絵

小林実鈴

齊藤健太

Nathan Mertens

Shawna Pennock

Sarah Hetrick

Stephen Page

Masato Kumoi

Rui Ozawa

Marie Kikuchi

Misuzu Kobayashi

Kenta Saito

ピアノ Piano ..... AKI マツモト

AKI Matsumoto

全席指定 ¥6,000

学生券 ¥3,000 ※カジモト・イープラスでのみ取扱い

主催: KAJIMOTO

KAJIMOTO



©Shigeto IMURA

©Ayane Shindo

©Ayane Shindo

現代アメリカ人作曲家による作品を、日本とアメリカのサクソフォンの名手たちと共に探求できること、  
そんな至福な時間を皆さまと共有できることを楽しみにしております。  
共に創ることから生まれる力、異文化対話による新たな発見をお楽しみいただければ幸いです。

ネイサン・マールティン

ネイサン・マールティン (サクソフォン) Nathan Mertens, Saxophone



これまでに日本、韓国、台湾、タイ、ボリビア、イギリスおよび米国全土でソリストおよび室内楽奏者として演奏してきた。日本の文部科学省による日本文化研修留学生として東京に在住していた経験を持ち、日本で正式にサクソフォンを学んだ最初の米国人学生でもある。日本のサクソフォン音楽および文化を世界に紹介するウェブサイト「Japanese Saxophone Database」創設者。現在コロラド大学ボルダー校にてサクソフォン専攻の助教を務めている。

シャーナ・ペナック (サクソフォン) Shawna Pennock, Saxophone



ジョージア大学にて音楽芸術博士号(DMA)を、ノースカロライナ芸術大学にて音楽修士号およびプロフェッショナル・アーティスト認定証、アイオワ大学にて音楽学士号を取得している。現在、ネバダ大学ラスベガス校音楽学部にて副学部長および助教を務めている。最新アルバム『Riparian』では拡張奏法の表現力を活かしつつ、それらの奏法に初めて触れる聴き手にも親しみやすい構成が評価されている。コロナ禍にオンライン・プログラム「The Live Warm-Up」を立ち上げ、国際音楽祭や全米各地の大学などで、これまでに90回以上紹介されている。

サラ・ヘトリック (サクソフォン) Sarah Hetrick, Saxophone



ソロおよび室内楽奏者として米国アーカンソー州北西部を拠点に演奏活動をするほか、女性の音楽家や芸術家たちとのコラボレーションに焦点を当てた物語性のある企画を数多く手がけている。新しい音楽の探求にも意欲的で、これまでにA.ガードナー、K.コプリーらの作曲家に40曲以上の新作を委嘱してきた。現在、アーカンソー大学音楽学部サクソフォン専攻の助教を務め、個人レッスン、サクソフォン教育法、室内楽などを担当し、後進の育成にも力を注いでいる。

スティーブ・ページ (サクソフォン) Stephen Page, Saxophone



これまでに北米、イギリス、フランス、ベルギー、日本、香港、台湾、タイ、オーストラリア、カナリア諸島など各地で演奏活動を行ってきた。新作および新興レパートリーの演奏で高く評価される一方、J.S.バッハ、フランク、グリーグ、R.シュトラウス、プロコフィエフらのヴァイオリン作品の編曲・演奏でも称賛を集め、サクソフォン・レパートリーの発展に貢献している。ズィジックス・カルテット(Zyzyx Quartet)のメンバーとしても活動し、現代を代表するサクソフォン奏者の一人として国際的な評価を確立している。現在、テキサス大学オースティン校パトラ音楽学校にて准教授を務める。

雲井雅人 (サクソフォン) Masato Kumoi, Saxophone



国立音楽大学を経てノースウェスタン大学大学院修了。日本音楽コンクールおよびジュネーブ国際音楽コンクールで入賞。17年メルクル指揮国立音大オケとドビュシー『サクソフォン狂詩曲』を共演。20年ゲルギエフ指揮ウィーン・フィルの日本ツアーに客演奏者として同行。CD「トーン・スタディーズ」「シンプル・ソングズ」(共にレコ芸特選)など。国立音大理事・特任教授、相愛大学客員教授、「雲井雅人サクソ四重奏団」主宰。

小澤瑠衣 (サクソフォン) Rui Ozawa, Saxophone



©Ayane Shindo

洗足学園音楽大学成績最優秀賞、セルジーポントワーズ地方音楽院、パリ国立高等音楽院サクソフォン科、室内楽科 第二課程首席卒業。新曲・現代音楽専科第三課程修了。日本管打楽器コンクール第2位、国際アドルフ・サクソコンクールにて女性史上最高位となる第2位を受賞のほか、様々な国際コンクールで入賞。ソリストとしてオーケストラや吹奏楽団と共演し、国内外でマスタークラスやコンサートなどを行う。大阪・関西万博2025にてコンチェルトを演奏。Parero Saxophone Quartet、Ensemble Fila Alba、Ensemble Otto Vociメンバーとして国内外にて活動。これまでにサクソフォンを宗貞啓二、ジャン＝イヴ・フルモー、クロード・ドゥラングル、室内楽を池上政人、ダヴィッド・ウォルターの各氏に師事。

菊地麻利絵 (サクソフォン) Marie Kikuchi, Saxophone



©Shigetō IMURA

東京音楽大学助教。博士(音楽)。神奈川県立弥栄東高等学校音楽コース、東京音楽大学卒業。セルジーポントワーズ地方音楽院を審査員満場一致の金賞、及び賞賛付きの首席で卒業。東京音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程を審査員満場一致により首席で卒業。第7回ナント国際サクソフォンコンクール(フランス)第1位受賞。東京SDGs吹奏楽団メンバー。P.モリア(ソプラノ・サクソフォン)公式アーティスト。

小林実鈴 (サクソフォン) Misuzu Kobayashi, Saxophone



サクソ奏者としてGreen Ray Saxophone Quartetではバリトン・サクソを担当し、YouTubeでのチャンネル登録者は5万人を超える。中学、高校と吹奏楽に打ち込んだ経験を活かし、関東を中心にレッスンも意欲的に行っている。ナレーターとしては「演奏と語り」による作品をサクソアンサンブルや吹奏楽と共演、その他コンサートMCなど幅広く活動している。

齊藤健太 (サクソフォン) Kenta Saito, Saxophone



©Ayane Shindo

第7回アドルフ・サクソ国際コンクールにて日本人として2人目となる第1位を受賞。東京都生まれ。洗足学園音楽大学を卒業し、東京藝術大学別科修了。全国各地でのリサイタルをはじめ、ソリストとしてオーケストラや吹奏楽団と共演し、多岐にわたる活動の中でサクソフォンの新しい可能性を模索している。ブリッツ・フィルハーモニックウインズのコンサートマスター。洗足学園音楽大学、蒼羽芸術高等専修学校各講師。令和3年度川崎市アゼリア輝賞受賞。

AKI マツモト (ピアノ) AKI Matsumoto, Piano



東京藝術大学器楽科卒業。アンサンブルピアニストとして日本を代表するサクソフォン奏者と共演多数。「第9回スロヴェニア国際サクソフォンコンクール」公式伴奏者。TV朝日『題名のない音楽会』NHK-FM『リサイタル・パッション』他、メディア多数出演。アルソ出版サクソ専門誌「THE SAX」にて「～齊藤健太&AKI マツモト produce～サクソ名曲!アンサンブル道場」連載中。

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)  
ホームページからお申込みいただけます。

チケットぴあ ..... <https://t.pia.jp> (Pコード: 318-109)

e+(イープラス) ..... <https://eplus.jp/>

サントリーホール .... 0570-55-0017 (オペレーター対応 10:00-18:00)

チケットセンター ※休館日は休業

カジモト・イープラス



一般発売:  
3/10(火) 10:00

“kajimotomusic” で検索! @kajimoto\_News @kajimotomusic

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者変更や曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ● 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
- ご来場の皆様に安心して聴きただけですよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。