

# 辻 彩奈

ヴァイオリン・リサイタル

2025年 **3/18** (火)

19:00開演 (18:30開場)

Tuesday, March 18, 2025 at 19:00

紀尾井ホール Kioi Hall, Tokyo

ヴァイオリン: 辻 彩奈

Ayana Tsuji, Violin

ピアノ: エマニュエル・シュトロッセ

Emmanuel Strosser, Piano

イザイ: 悲劇的な詩 op.12

Ysaÿe: Poème élégiaque, op. 12

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Violin Sonata in A major

ルクー: ヴァイオリン・ソナタ ト長調

Lekou: Violin Sonata in G major

全席指定

S席 ¥5,000 A席 ¥3,000

一般発売: 2024年10月10日(木) 10:00

主催: KAJIMOTO 協賛: 名古屋宗次ホール  
後援: 株式会社 ソニー・ミュージックレーベルズ

チケットお申込み・お問合せ

カジモト・イープラス

[www.kajimotomusic.com](http://www.kajimotomusic.com)

050-3185-6728

(オペレーター対応 10:00-18:00)

KAJIMOTO

## 俊才の深化を示す意味深長な名曲リサイタル

辻彩奈の活躍と進化は目覚ましい。艶やかな音で奏される訴求力抜群の音楽は、様々な経験を経て語彙やスケール感をグングンと増している。中でも肝となっているのが隔年で行う紀尾井ホールでのリサイタル。ここで彼女は、2019年のバッハ無伴奏全曲をはじめとする意欲的な演目を披露し、深化を印象付けてきた。すなわちこれは辻の今を濃密に表す重要な公演なのだ。

今回のポイントはエマニュエル・シュトロッセとの共演。弦楽器奏者の信頼厚いこのフランスの名手は、温かく滋味深い音楽を紡ぎ出す。辻も19年と20年のラ・フォル・ジュルネ・ナントでの共演で手応えを得たが、21年の紀尾井ホール公演で予定された彼の出演はコロナ禍で叶わなかった。ゆえに今回は正真正正“待望”の共演となる。

プログラムはフランス・ベルギー派に因んだベルギー作曲家の作品。哀愁が漂うイザイの「悲劇的な詩」に、超ポピュラーなフランクのソナタ、情熱と叙情味に溢れた名曲ルクーのソナタが続く。両ソナタはイザイのために書かれた作品で、しかもルクーはフランクの弟子という、意味深い内容だ。中でもフランクのソナタは、22年に辻がアルゲリッチと生気漲る快演を2度展開しているだけに、より進化した今シュトロッセと奏でる音楽に注目が集まる。

辻が、フランスで大家バスキエに学んだ成果も生きる演目を、エスプリ豊かな名手と組んでいかに聴かせるか？ そこには稀有の俊才の新境地と更なる深化が待っている。

柴田 克彦(音楽評論家)



©Makoto Yamano

### 辻 彩奈 (ヴァイオリン) Ayana Tsuji, Violin

1997年岐阜県生まれ、東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマン管、トゥールーズ・キャピトル管、N響、読響、都響など国内外の主要オーケストラと共演している。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオーケラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まゆ穂、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2020年、自らが権代教彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍によって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748を使用。



©Jean-Baptiste Milot

### エマニュエル・シュトロッセ (ピアノ) Emmanuel Strosser, Piano

出身地であるストラスブールで音楽を学び始めた後、パリ国立高等音楽院にてピアノをジャン＝クロード・ベヌティエに、室内楽をクリスチャン・イヴァルティに師事。レオン・フライシャー、ドミトリー・パシキーロフ、マリア・ジョアン・ピリスにも教えを受けている。フィレンツェ国際室内楽コンクールで入賞を果たし、1991年のクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールのファイナリストに選出された。クフモ音楽祭、ブラード音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン、モナコの春の芸術祭、ラ・フォル・ジュルネ(ナント、ビルバオ、東京、リオ)など、ヨーロッパの主要な音楽祭に招かれている。

Joannes Brahms  
Complete Sonatas for Violin and Piano  
AYANA TSUJI, VIOLIN  
EMMANUEL STROSSER, PIANO



世界に羽ばたく俊英ふたりが奏でる鮮烈なブラームス

## ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全集(第1番~第3番)

辻 彩奈(ヴァイオリン) 阪田知樹(ピアノ)

ともに2016年、国際コンクールで第一位を獲得した若きヴァイオリン奏者、辻彩奈と阪田知樹。2020年からデュオとして全国各地で公演を行い、春の豊かさと秋の深い響きを奏かして来たふたりの音楽家が、折に離れて取り上げてきたブラームスの3つのソナタをセッション・レコーディング。ふたりの公演でアンコールとしてしばしば演奏されるバラディアの「シチリアーナ」も収録しました。

ヨハネス・ブラームス

- ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 作品78「雨の歌」
- ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調 作品100
- ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調 作品108
- マリア・テレジア・フォン・パラディス
- シチリアーナ 変奏集

【録音】2023年4月 品川区国士堂ホール 大ホール

絶賛発売中

定価 ¥3,300 (税別定価 ¥3,000)  
ハイブリッド・ディスク ※ SICX 10021

※ DSD & 96kHz/24bit ハイレゾ録音

Sony Music Japan  
merchandise

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)  
ホームページからもお申込みいただけます。

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

"kajimotomusic" で検索!

YouTube X(旧Twitter) @kajimoto\_News Instagram @kajimotomusic

カジモト・イープラス



一般発売:  
10/10(木) 10:00

● やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、当日変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
● 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ● 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。  
● ご来場の皆様にお楽しみいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ticket@kajimotomusic.com <https://www.kajimotomusic.com/>