

2026年

12月3日[木]

19:00 開演 (18:00 開場)

Thursday, December 3, 2026 at 7p.m.

サントリーホール ブルーローズ

Suntory Hall Blue Rose, Tokyo

全席指定 S席 10,000円 A席 8,000円

語りとともに綴る

ベートーヴェンの世界

ベートーヴェン: チェロ・ソナタ全曲 (抜粋を含む) ほか

構成・脚本・演出: 新倉 瞳

新倉瞳 × 南沢奈央

新倉瞳デビュー20周年記念チェロ・リサイタル The Room Vol.3

ベートーヴェンの小径

こみち

南沢 奈央(語り)

Nao Minamisawa, Narration

新倉 瞳(チェロ)

Hitomi Niikura, Cello

横山 瑠佳(ピアノ)

Ruka Yokoyama, Piano

Special
Guests

大萩 康司(ギター)

Yasuji Ohagi, Guitar

佐藤 芳明(アコーディオン)

Yoshiaki Sato, Accordion

大淵 愛子(フィドル)

Aiko Obuchi, Fiddle

渡辺 庸介(パーカッション)

Yosuke Watanabe, Percussion

主催: KAJIKO

協力: セント・フォース / Mark's & Co. LLC / 天然回帰 Feel Organic

Photo by Sotaro Goto

語りと音楽が紡ぐ—5つのチェロ・ソナタとともに辿る、ベートーヴェンの人生。

気づけばデビュー20周年。ベートーヴェンのチェロ・ソナタを軸に、同じく20周年を迎える俳優で友人の南沢奈央さんを語りにお迎えし、若手ピアニストの横山瑠佳さんら信頼する音楽家の皆さまと、独自の道を突き進んだベートーヴェンの人生に私自身を重ねながら物語を紡ぎます。

芸術の枠を越えていくことは大変繊細なことですが、それにより生まれる笑顔と美しい世界が確かに存在します。

今回の公演が、そんな世界観を皆さまと共有できる一步となりましたら幸いです。

新倉 瞳



新倉 瞳 (チェロ) Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業し、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。パーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、トーマス・デメンガの各氏に師事。国内外で数多くの賞を受賞し、2017年に第18回ホテルオークラ音楽賞、2020年度に第19回齋藤秀雄メモリアル基金賞チェロ部門を受賞。在学中にEMI Music JapanよりCDデビューし、その後も各レーベルから多数のアルバムを発表。ヨーロッパ各地や中央アジアでも幅広く活動している。使用楽器は京次コレクションより貸与のマッテオ・ゴフリアー(1710年製)。2026年にデビュー20周年を迎えた。



南沢 奈央 (語り) Nao Minamisawa, Narration

埼玉県出身。舞台・ドラマ・映画の他、ラジオのパーソナリティー、エッセイ連載・書評執筆などで幅広く活躍する俳優。2019年の舞台『罪と罰』で新倉瞳と共演し、音楽と演劇が緊密に絡み合う構成の中で互いの表現を響かせ合う濃密な舞台を創り上げた。近年は朗読や語りにも活動を広げ、作品世界を深く掘り下げる声の表現で高い評価を得ている。2024年には舞台『No.9 一不滅の旋律』に出演。ベートーヴェンの精神性と向き合う創作現場を経験し、音楽の内的世界を言葉で立ち上げる表現への関心と探究がさらに深まった。今回のプログラムでは語りとして参加し、音楽と物語を結び存在として公演に新たな奥行きと呼吸をもたらす。



横山 瑠佳 (ピアノ) Ruka Yokoyama, Piano

北海道苫小牧市出身、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学、同大学院修了。学内にて、アカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィア賞受賞。2019年よりミュンヘン音楽演劇大学にて研鑽を積んでいる。2025年ミュンヘン・ピアノ・コンペティション第1位、第18回東京音楽コンクール・ファイナリスト。また、第2回芦屋音楽コンクール室内学部門にて第1位受賞など、室内楽奏者としても積極的に活動している。これまでに、楠雅子、丸山滋、植田克己、青柳晋の各氏、現在ミハエル・シェーファーに師事。またフォルテピアノをクリスティーン・ショルンスハイムに師事。

Special Guests



大萩 康司 (ギター)

Yasuji Ohagi, Guitar

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリア・キジアーナ音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位&審査員特別賞受賞。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。



佐藤 芳明 (アコーディオン)

Yoshiaki Sato, Accordion

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。卒業後渡仏、C.I.M.Ecole de JazzにてDaniel Milleに師事。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドで幅広く活動。



大淵 愛子 (フィドル)

Aiko Obuchi, Fiddle

5才からヴァイオリンを習い、アイルランド音楽&アイリッシュ・フィドルを高2より独学で始める。現在では欧米のケルト音楽祭に招かれる実力派奏者となる。5弦ヴァイオリンやエフェクターを使用したスタイルで作編曲も多く手掛ける。



渡辺 庸介 (パーカッション)

Yosuke Watanabe, Percussion

1986年生まれ、京都出身・東京在住。幼い頃から和太鼓に親しみ、打楽器からボイスパーカッションまで自在に操る。国内外で演奏を重ね、民族音楽からポップスまでジャンルを超えて幅広く活動している。

デビュー20周年記念コラボ

Hitomi Niikura Produce

新倉瞳 × 天然回帰

Feel Organic

ソーシャルフレグランスブランド

オリジナルアロマスプレー

公演会場にて販売決定!

詳細は近日公開 More Details Coming Soon...

HITOMI NIIKURA

OFFICIAL MEMBERS

THE ROOM

新倉瞳 Official Members

“瞳の小部屋”

登録無料

WEB hitominiikura.fanpla.jp

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター受付(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

チケットぴあ

https://t.pia.jp (Pコード: 333-748)

イープラス

http://eplus.jp

サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017 (オペレーター対応 10:00-18:00 ※休館日は休業)

“kajimotomusic”で検索!

YouTube

X (旧Twitter) @Kajimoto_News

@kajimotomusic



公演詳細

新倉瞳 Official Members “瞳の小部屋” メンバーズ先行(抽選) 2026年7月17日(金)12:00~7月20日(月・祝)23:59

カジモト・イープラス会員限定先行受付(Webのみ) 2026年7月23日(木)12:00~7月26日(日)23:59

一般発売

2026年8月1日(土) 12:00

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目および出演者変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。