

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

大阪フィル

大阪フィルハーモニー交響楽団

第56回 東京定期演奏会
Tokyo Subscription Concert #56



©三浦興一

2024年1月22日(月) 19:00開演 (18:15開場)
Monday, January 22, 2024 at 7 p.m.

サントリーホール Suntory Hall, Tokyo

指揮：尾高忠明
Tadaaki Otaka, Conductor

管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団
OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA



武満徹：オーケストラのための「波の盆」

Takemitsu : Nami no bon

ブルックナー：交響曲第6番 イ長調(ノヴァーク版)

Bruckner : Symphony No. 6 in A major (Nowak version)

S ¥6,600 A ¥5,500

B ¥4,400 C ¥3,300 ※未就学児入場不可

主催：公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会
特別協賛：株式会社 三井住友銀行 制作協力：KAJIMOTO

2021年の東京定期演奏会で好評をいただいた第5番に続き、今回は第6番を披露します。この作品はブルックナーの交響曲の演奏頻度が高いと自負する大阪フィルでも、頻繁に取り組んできた作品ではありません。第5番と第7番という重厚な作品に挟まれた躍動感がある交響曲を尾高×大阪フィルがどのように描くのか。期待が膨らみます。やはり尾高が積極的に取り組む邦人作品は、お客様からのリクエストも多い武満徹の「波の盆」をお届けします。尾高の愛してやまないこの作品は、先日N響とのCD録音を完成させたばかりです。ぜひご期待下さい。

尾高忠明 (指揮) Tadaaki Otaka, Conductor

1947年生まれ。2017年4月から大阪フィルハーモニー交響楽団のミュージック・アドバイザーを経て、2018年4月から音楽監督に就任。

また、国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ベルリン放送響等世界各地のオーケストラへ客演。

これまで1991年度サントリー音楽賞受賞。1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与された。このほか1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、さらに1999年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、2014年北海道文化賞、2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、2019年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。

現在大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督の他、NHK交響楽団正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。2010年から2014年までは新国立劇場オペラ芸術監督を務めた。

また後進の指導にも力を入れ、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授、桐朋学園大学特命教授を務めている。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1960年に現在の名称となった。創立から2001年までの55年間、朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集めた。2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」、「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音を相次いでリリース、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開。2017、18年と2年連続で関西音楽クリティック・クラブ賞本省、大阪文化祭賞を受賞。2022年創立75年を迎えた。

ブルックナーイヤーの2023年は「ブルックナー・シリーズ(全3回)」をザ・シンフォニーホールにて開催予定。

【大阪フィル公式HP】 <http://www.osaka-phil.com/>

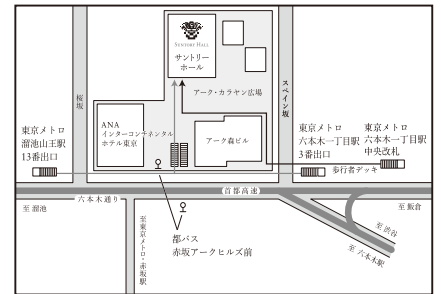
チケットのお申込み

- 大阪フィル・チケットセンター
06-6656-4890
<http://www.osaka-phil.com/>
- カジモト・イープラス
050-3185-6728
(※オペレーター対応 10:00～18:00)
<http://www.kajimotoeplus.com/>
- チケットぴあ
<https://t.pia.jp> (Pコード: 252-453)
- イープラス
<http://eplus.jp>
- サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
(※オペレーター対応 10:00～18:00 ※休館日は休業)

一般発売：10/3(火)10:00～

サントリーホール

- 東京メトロ・南北線/
六本木一丁目駅 徒歩5分
(3番出口)
- 東京メトロ・銀座線/
溜池山王駅 徒歩7分
(13番出口)
- 都営01系統バス
(渋谷～新橋グリーンシャトル)
赤坂アークヒルズ前下車



チケットに関してのご注意

●チケットの再発行はできませんので、大切に保管願います。また発券後の座席の変更はいたしかねます。 ●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者や曲目の変更などのために払い戻しはいたしませんのでご了承願います。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

SMBC

SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行