

1st
CDリリース記念

J.S.バッハ..無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲演奏会

KAZUHITO YAMANE

J.S.BACH COMPLETE SONATAS & PARTITAS FOR VIOLIN SOLO

山根一仁

11/4(月・休)14:00開演(終演17:40予定) トッパンホール

Monday, November 4, 2024 at 2 p.m. TOPPAN Hall, Tokyo

全指定席¥6,000

©T.Tairadata

J.S.バッハ
J.S.Bach

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト短調 BWV1001
Sonata for Violin solo No. 1 in G minor BWV1001

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番 口短調 BWV1002
Partita for Violin solo No. 1 in B minor BWV1002

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ短調 BWV1003
Sonata for Violin solo No. 2 in A minor BWV1003

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004
Partita for Violin solo No. 2 in D minor BWV1004

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ長調 BWV1005
Sonata for Violin solo No. 3 in C major BWV1005

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番 ホ長調 BWV1006
Partita for Violin solo No. 3 in E major BWV1006

主催: KAJIMOTO 協力: キングレコード株式会社

僕の「真ん中」にある音楽、J.S. バッハ

20歳の時、ドイツに行った僕は、それまでに自分が積み重ねたものを一度取り壊しました。昨日までの自分を破壊することが、芸術家として生きてゆくために必要な行為だと考えたのです。そんな時、最初に改めて構築を始めたのがバッハへの向き合い方であり、その礎の上で今日の僕の「真ん中」は変化を続けています。

一枚目のCDをバッハの無伴奏全曲にするという今回の挑戦は、これまでの道のりの集大成であると同時に、次の10年、20年を見据えた上での新たなスタートにもなるでしょう。

今、6月の雨でお化粧をした紫陽花をぼんやりと眺めながらこの文章を書いています。11月、街中の葉が色づく頃に、僕はどんな音楽を心の中に芽吹かせているのか。ほんの少しの期待感を持ちながら・・・

山根一仁



山根一仁 (ヴァイオリン) Kazuhito Yamane, Violin

独自の鋭い感性と鮮烈なテクニックをもって、真摯に作品に取り組むヴァイオリニスト。

近年J.S.バッハ作品の演奏に力を入れており、2022年から2023年にかけてトッパンホールで開催されたJ.S.バッハ無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全曲演奏会(全2回)は、大きな反響を呼んだ。2024年は満を持して全曲一挙演奏に取り組む。2024年9月キングレコードから「J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」をリリース。

1995年札幌生まれ。

中学校3年生在学中の2010年に第79回日本音楽コンクール第1位、およびレウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞、岩谷賞(聴衆賞)並びに全部門を通し最も印象的な演奏・作品に贈られる増沢賞を受賞。同コンクールで中学生の1位は26年ぶりの快挙であった。

以後、桐朋女子高等学校音楽科(共学)に全額免除特待生として迎えられ、2014年3月に首席で卒業。高校在学中より国内外の音楽祭、マスタークラスでソロ、室内楽とともに研鑽を積み音楽賞、ディプロマなど数多く受賞した。

これまでパージンガム市響、プラハ・カメラータ、N響、新日本フィル、東京シティ・フィル、日本フィル、都響、東響、札幌響、山形響、京響、大阪フィル、名古屋フィル、アンサンブル金沢など国内外のオーケストラや世界的ソリストたちと共演を重ねるほか、テレビ・ラジオの出演も多い。

これまでに故・富岡萬、水野佐知香、原田幸一郎の各氏に、またミュンヘン音楽演劇大学ではクリストフ・ポッペン氏に師事。

待望のCDデビュー

いよいよ、2024年9月25日キングレコードから発売!

Kazuhito Yamane

山根一仁

「J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」

録音:2024年5月15~17日 中新田バッハホール

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 274-680)

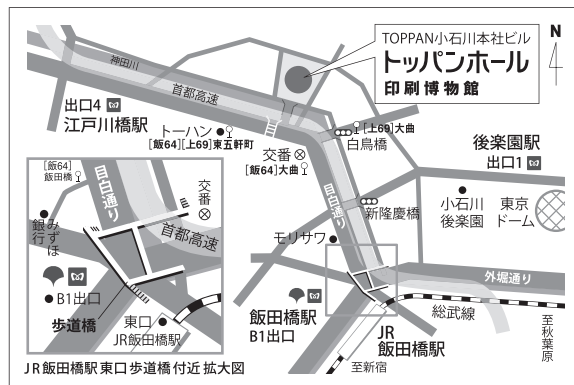
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222 (10:00~18:00 土日祝休)
www.toppanhall.com

“kajimotomusic” で検索! @kajimoto_News @kajimotomusic

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。 ●ご来場の皆様に安心して聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階
ticket@kajimotomusic.com <https://www.kajimotomusic.com/>



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com