

ヴェルディ: 「聖歌四編」から「アヴェ・マリア」

G. Verdi: "Ave Maria" for strings, from 4 sacred pieces

ヴェルディ: オペラ《シチリア島の夕べの祈り》から バレエ音楽「四季」

G. Verdi: "Le Stagioni", ballet music for "I Vespri Siciliani"
(version for strings and piano made for I Musici by Luigi Pecchia)

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」

(ヴァイオリン・ソロ: マルコ・フィオーリーニ)

A. Vivaldi: The Four Seasons

9/27 (水) 19時
サントリーホール

Wednesday, September 27, 2023
at 7 p.m. Suntory Hall, Tokyo



イ・ムジチ合奏団

Musici



©GÜLCAN ACAR

料金: S¥10,000 A¥8,500 B¥7,000 C¥5,000 D¥3,000

主催: KAJIMOTO 後援: イタリア大使館



Ambasciata d'Italia
Tokyo

協力: ユニバーサル ミュージック合同会社



ああ、青春のイ・ムジチよ

名曲中の名曲、ヴィヴァルディ「四季」といえばイ・ムジチ。ある世代以上のクラシック音楽ファンにとってはきっとそうだし、その子、いやその孫にとってもそうかもしれない。実際イ・ムジチ合奏団の公演に来ているお客様の中には3世代にわたるファミリーの方々もいて、そんな姿を見ていると主催者としても胸アツだ。かつてのファンたちは多かれ少なかれ、皆イ・ムジチの「四季」を聴いて青春時代を送ったのだ。

当のイ・ムジチにとっても、「四季」とはそういうものだったろう。戦後まだ10年にもならない、敗戦国イタリアのローマにおいて集まった12人の若き音楽家たち。彼らは大いなる野心を抱いて、当時まだ一部のマニアックな演奏家や専門の研究者たちしか手掛けなかったバロック音楽の分野を開拓した。そして特に祖国の大作作曲家ヴィヴァルディの「四季」を、これほどまでにポピュラー名曲として世界的なものへと成さしめたのだ。イ・ムジチにとっても「四季」はまさしく青春そのものだったに違いない。

創立から70年余がたち、もちろんメンバーは何度も変わった(中にはメンバーの子が入団したこともしばしば)。しかしイタリアの演奏家たち特有のつやつやしたとびっきりの美しいカンタービレで曲の造型美を聴かせるスタイルは変わらない。「四季」の主たる演奏がピリオド(古)楽器の団体にとって代われようとする今でも、イ・ムジチの魅力は少しも減じていない。

(A)

イ・ムジチ合奏団 | Musici



1951年にローマのサンタ・チェチーリア音楽院の卒業生12人で結成、翌年デビューを果たした。現存の室内アンサンブルでは最古であり、今なお精力的に活動を続けている。当初から18世紀の忘れられた楽曲や、バロック音楽の数々を率先して録音しており、イ・ムジチによるヴィヴァルディ「四季」は永遠のベストセラーである。幾度となく録音した彼らの「四季」は、今日まで実に延べ2500万枚が世界中の人々の手にわたっている。現在のレパートリーは現代の作品にも及び、モリコーネやロータ、坂本龍一からもイ・ムジチに楽曲が贈られている。

2021/22年シーズンには結成70年を迎え、2022年3月30日には、1952年の同日のデビュー・コンサートを記念した特別演奏会がサンタ・チェチーリア音楽院で開かれた。

メンバーの入れ替えはあったが、結成当初の信念や、培ってきた演奏技術を着実に継承。音楽がより良い世界をつくる、という考えのもとに、近年は特に若い世代への音楽教育活動を熱心に行っている。

Members

Violins	マルコ・フィオーリーニ(コンサートマスター) Marco Fiorini, <i>Concertmaster</i> イウディータ・アムザ Iuditha Hamza マッテオ・ピッパ Matteo Pippa フランチェスカ・ヴィカリ Francesca Vicari アントニオ・デ・セコンディ Antonio De Secondi ジャンルカ・アポストリ Gianluca Apostoli	Violas	シルヴィオ・ディ・ロッコ Silvio Di Rocco ステファノ・モルジョーネ Stefano Morgione
		Cellos	ピエトロ・ボスナ Pietro Bosna ルカ・シニョリーニ Luca Signorini
		Double bass	ロベルト・ガンビオーリ Roberto Gambioli
		Cembalo and Piano	フランチェスコ・ブッカレラ Francesco Buccarella

ローマの伝説的な弦楽合奏団、イ・ムジチ合奏団のデビュー70周年記念アルバム！

I Musici ヴィヴァルディ&ヴェルディ：《四季》



ヴィヴァルディの《四季》の史上初のステレオ録音を実現したアンサンブルによる、待望の新録音を収録。

また、新しくヴェルディのオペラ《シチリア島の夕べの祈り》よりバレエ音楽《四季》の、イ・ムジチのために特別に弦楽アレンジされた楽曲をカップリング。

MQA/UHQCD UCCD-45017 ¥3,080(税込) 発売中



チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

“kajimotomusic”で検索! [f](#) [YouTube](#) [@kajimoto_News](#) [@kajimotomusic](#)

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード: 243-434)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

CNプレイガイド www.cnplayguide.com

ローソンチケット <https://l-tike.com/>(Lコード: 34815)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

(オペレーター対応 10:00-18:00 ※休館日は休業)

カジモト・イープラス



一般発売:
5/27(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5/18(木)12:00~5/21(日)18:00 先行受付専用番号 TEL: 050-3185-6713[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
●ご来場の皆様安心して聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。