

神尾真由子 &
ミロスラフ・クルティシェフ
デュオ・リサイタル
〈結婚10周年〉

2023年11/22(水)

19:00開演(18:30開場)

Wednesday, November 22, 2023 at 19:00

紀尾井ホール Kioi Hall, Tokyo



©Makoto Kamiya

Mayuko Kamio and Miroslav Kultyshev Duo Recital 〈10th wedding anniversary〉



ベートーヴェン・プログラム

Beethoven program

ヴァイオリン・ソナタ第7番 八短調 op. 30-2
Violin Sonata No. 7 in C minor, op. 30 No. 2

ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 op. 30-3
Violin Sonata No. 8 in G major, op. 30 No. 3

ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op. 47
「クロイツェル」
Violin Sonata No. 9 in A major op. 47 "Kreutzer"

©Takaaki Hirata

全席指定 S席 ¥6,000 A席 ¥4,000

一般発売: 2023年8月6日(日) 10:00

主催: KAJIMOTO 協力: 株式会社 ソニー・ミュージックレーベルズ

深化と円熟

——現在の神尾真由子とクルティシェフのデュオとして充実度を表現するには、この言葉以外に見つからない。

共に2009年のチャイコフスキー国際コンクールで頂点に輝いてから14年。その後信頼を深めあい、公私ともにパートナーとなって10年。数々の共演で音楽的な交感を深め、多くの聴衆を魅了してきた二人の相性の良さは《ロマンティック・ソナタ》《ヴァイオリン・アンコール》という2種のアルバムにもはっきりと刻まれている。いままさに円熟の時を迎える黄金のデュオが、今秋《オール・ベートーヴェン・プログラム》で真価を問う。10代の頃から類い稀な技巧派として知られた神尾真由子。チャイコフスキー国際コンクールでも世界を釘付けにしたそのテクニックは近年さらに輝きを増し、作品の本質に迫る天才的な感性は、豊かな経験に裏付けられた自由という翼を得てますます冴えわたる。ロシア・ピアノの正統的な継承者といえるクルティシェフは、ギリリスやアシュケナージを彷彿とさせる強靱なテクニックと燦めくタッチの持ち主。神尾真由子と同じく作品の真髄にズバツと切り込む鋭い感性と憂いを帯びた深い情感が聴き手を捉えて離さない。日本ではその演奏に接する機会が少ないものの、現代を代表する天才ピアニストの一人といって間違いないだろう。

共に豊かな才能をたゆまぬ努力で磨き続け、深い信頼で結ばれたデュオにしか成し得ない、深く美しいベートーヴェンにご期待いただきたい。11月22日(いい夫婦の日)で結婚10周年の記念すべきリサイタルだ。

森田行秀(音楽プロデューサー)

神尾真由子 (ヴァイオリン)

Mayuko Kamio, Violin



© Makoto Kamiya

4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、

ザハール・ブロン各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオーケラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。

ミロスラフ・クルティシェフ (ピアノ)

Miroslav Kultyshev, Piano



© Takashi Pirzica

1985年レニングラード生まれ。サンクトペテルブルク音楽院でアレクサンドル・ザンドラーに師事。10歳でサンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団にてデビュー。2007年、第13回チャイコフスキー国際コンクールで最高位となる第2位(1位該当者なし)。2012年、モンテカルロ・ピアノマスターズ(モナコ)優勝。ロシア国立交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団をはじめ多くのオーケストラに出演。ウィーン

楽友協会ホール、モーツァルテウム、コンセルトヘボウ、リンカーン・センター、ブルックナーハウス、サル・ガヴォー、サントリーホールなど世界各地の一流ホールに出演。現在は母校であるサンクトペテルブルク音楽院にて後進の指導にあたっている。

チケットのお申し込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 249-022)

e+(イープラス) <https://eplus.jp>

twitter @kajimoto_News

facebook

Instagram @kajimotomusic

YouTube YouTube

"kajimotomusic"で検索!

一般発売:
8/6(日)10:00~

カジモト・イープラス



- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問い合わせください。
- ご来場の皆様安心してお聴きいただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後引き続きご協力をお願い申し上げます。