

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA



© 飯島隆

2021年 **2月15日(月)**
19:00開演 (18:30開場)
サントリーホール
Monday, February 15, 2021 at 7 p.m.
Suntory Hall, Tokyo

大阪フィルハーモニー交響楽団

第53回 東京定期演奏会

Tokyo Subscription Concert #53



©Caroline Doutre

指揮：尾高忠明

Tadaaki Otaka, *Conductor*

ピアノ：アンヌ・ケフェレック

Anne Queffelec, *Piano*

管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA



© 飯島隆

S ¥6,600 A ¥5,500
B ¥4,400 C ¥3,300

主催：公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会
特別協賛：株式会社 三井住友銀行 制作協力：KAJIMOTO

モーツァルト：

ピアノ協奏曲第24番 八短調 K. 491

Mozart / Piano Concerto No. 24 in C minor K. 491

ブルックナー：

交響曲第9番 二短調(コールス校訂版)

Bruckner / Symphony No. 9 in D minor (Cohrs revised edition)

今年の東京公演は、大阪フィルにとって最も重要なレパートリーのひとつであるブルックナーの交響曲第9番で臨みます。朝比奈隆、大植英次、歴代音楽監督がそれぞれの個性あふれる演奏で会場を湧かせた思い出深い作品。尾高忠明がどのような演奏で就任3年目のシーズンを締めくくするのか、ぜひ会場でお確かめください。協奏曲のソリストを務めるのは、フランスの名花・ケフェレック。尾高忠明との息もぴったり、天上の響きを聴かせてくれることでしょう。

尾高忠明 (指揮) Tadaaki Otaka, *Conductor*

大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演。これまで第23回サントリー音楽賞受賞、ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。現在N響正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管桂冠指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィル桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管桂冠名誉指揮者。東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授。

アンヌ・ケフェレック(ピアノ) Anne Queffélec, *Piano*

パリ国立音楽院を首席で卒業後、ウィーンでバドゥラ＝スコダ、デームス、ブレンデルに師事。1968年ミュンヘン国際音楽コンクールに優勝した後、ブーレーズ、C.デイヴィス、ヤノフスキ、ジンマンらの指揮のもと、ロンドン響、チューリッヒ・トーンハレ管、フランス国立管などのオーケストラと共演している。録音はいずれも高い評価を受け、近年は『ダンスに加わって』、『モーツァルト：ピアノ・ソナタ集』をリリース。また、映画『アマデウス』ではマリナーの指揮でピアノ協奏曲を演奏して話題を呼んだ。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1960年に現在の名称となった。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集めた。2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」、「交響曲第7番」「交響曲第11番」と相次いでリリース、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開。2017、18年と2年連続で関西音楽クリティック・クラブ賞本省、大阪文化祭賞を受賞。2020年秋、尾高忠明指揮「ブラームス／交響曲第2番・第3番」「ブラームス／交響曲第4番」「ブルックナー／交響曲第3番」をリリース。

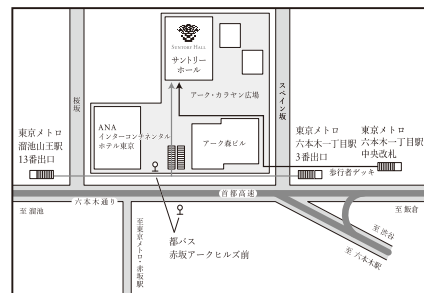
【大阪フィル公式HP】 <http://www.osaka-phil.com/>

チケットのお申込み

- 大阪フィル・チケットセンター
06-6656-4890
<http://www.osaka-phil.com/>
 - カジモト・イープラス 050-3185-6728
(※オペレーター対応 10:00～18:00)
<http://kajimotoeplus.com/>
 - チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:190-446)
 - イープラス <http://eplus.jp>
 - サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
- 一般発売：12/15(火)10:00～

サントリーホール

- 東京メトロ・南北線／六本木一丁目駅 徒歩5分 (3番出口)
- 東京メトロ・銀座線／溜池山王駅 徒歩7分 (13番出口)
- 都営01系統バス (渋谷～新橋グリーンシャトル) 赤坂アーケヒルズ前下車



感染症対策にご協力をお願い

- 会場内でのマスクの着用、手洗い・消毒の励行など、感染症対策にご協力ください。発熱等、体調不良の場合は来場をお控えください。 ●楽屋口での出待ち・入り待ちはご遠慮ください。
- 新型コロナウイルス感染拡大の影響により11月24日現在、クロークの営業は停止しております。お荷物の預かりはできません。また出演者へのプレゼントお預かりも承れません。(公演日には状況が変化している場合があります)

チケットに関してのご注意

- チケットの再発行はできませんので、大切に保管願います。また発券後の座席の変更はいたしかねます。 ●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者や曲目の変更などのために払い戻しはいたしませんのでご了承願います。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

ソーシャルディスタンスに十分配慮をしながら客席及び舞台面を使用いたします。



SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行