

児玉 桃ピアノ・ファンタジー vol.1

～フランスのトップチェリスト フランソワ・サルクを迎えて～

京都公演

2011
9.17 土

14:30開演 (14:00開場)

京都府立 **府民ホール**
“アルティ”

地下鉄烏丸線「今出川駅」⑥出口より南へ5分
(075)441-1414

全自由席 900円

【お問合せ・お申込み】

エラート音楽事務所：TEL.(075)751-0617

ホームページアドレス：

<http://erato.musical.to/>

京都府立府民ホール／(075)441-1414
チケットぴあ／0570-02-9999 (Pコード142-484)
ローンチケット／0570-084-005 (Lコード54246)



©Vincent Garnier

児玉 桃(ピアノ)

Kodama Momo, Piano

パリ音楽院で学ぶ。1991年ミュンヘン国際コンクール1位なしの第2位に最年少入賞。ベルリン・フィル、ボストン響など主要オーケストラと共演し、小澤、デュワなど大指揮者の信頼が厚い。パリ在住。

東京公演

2011
9.19 月・祝

14:00開演 (13:30開場)

東京文化会館
小ホール

JR上野駅公園口前 (03)3828-2111

全自由席 900円

マネジメント：KAJIMOTO

【お問合せ・お申込み】

カジモト・イープラス：TEL.0570-06-9960

ホームページアドレス：

<http://kajimotoeplus.com/>

チケットぴあ／0570-02-9999 (Pコード142-188)
東京文化会館チケットサービス／(03)5685-0650
e+(イープラス)／<http://eplus.jp/>



フランソワ・サルク(チェロ)

François Salque, Cello

ミュンヘン・チャイコフスキー両国際コンクールなどで受賞。フランス人チェロ奏者としては常に最高の評価を受けている。現在はソリストとしての活動を行いながら、パリ国立高等音楽院で教授を務める。

権代敦彦(作曲)

Gondai Atsuhiko, Composer

桐朋学園大学で作曲を学んだのち、フライブルク音楽大学に留学後、フランス国立音響音楽研究所で、コンピュータ音楽を研究。ローマのブッキ国際作曲コンクール第1位、芸術選奨文部科学大臣新人賞など国内外の受賞多数。



中野正貴／©2002, Schott Music Co.Ltd.

もっと身近に、クラシック

900円コンサート・新シリーズ 21年目(vol.101,102)

プログラム

R.シューマン(1810~1856)：民謡風の5つの小品 op.102

権代敦彦(1965~)：3.11突然未来を断たれた子ども達への哀歌(ピアノ・ソロ、委嘱世界初演)

C.ドビュッシー(1862~1918)：チェロとピアノのためのソナタ

：前奏曲集より(ピアノ・ソロ)

F.ショパン(1810~1849)：チェロとピアノのためのソナタ ト短調 op.65

□主催・企画製作・新曲委嘱／22世紀クラブ □協賛／三洋化成工業株式会社
株式会社 ジーエス・ユアサ コーポレーション
□後援／京都商工会議所 株式会社 宝酒造株式会社
□協力／光の音符、ヤマテピアノ 株式会社 堀場製作所
京都大学吹奏楽団 丸紅株式会社
横浜ビル建材株式会社