

Now On Sale!

スティーヴン・イッサーリス
チェロ・リサイタル
STEVEN ISSERLIS

6月17日(木) 19:00 紀尾井ホール

純粋な子どものような眼差しと作品への深い解釈を併せもつ、英国が生んだ現代最高のチェリストの一人。今回は、レコーディングでも圧倒的な名演を聴かせているフランクのソナタをひっそり登場。

■ピアノ: コニー・シー

■曲目: サン=サーンス: チェロ・ソナタ第1番 ハ短調 op.32

シヨパン: チェロ・ソナタ短調 op.65

リスト: 忘れられたロマンス/フランク: チェロ・ソナタ イ長調

料金: 全指定席 ¥8,000



Now On Sale!

前橋汀子
アフタヌーン・コンサート Vol.6
TEIKO MAEHASHI

6月20日(日) 14:00 サントリーホール

一人でも多くの方に、クラシック音楽の魅力を身近に親しんでいただきたい…そんな前橋汀子の願いから始めた「アフタヌーン・コンサート」も第6回を迎えました。優雅さと円熟味に溢れた演奏は多くの聴衆を魅了してやみません。

■ピアノ: イーゴリ・ウリヤシュ

■曲目: ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 長調 op.24 「春」

マスネ: タイスの冥想曲 他

料金: 全指定席 ¥3,000



Now On Sale!

ファジル・サイ
ピアノ・リサイタル
FAZIL SAY



7月2日(金) 19:00 紀尾井ホール

自身で作曲をし、特異な世界を切り開くそのスタイルは他の誰にも真似てできない。2010年はどんなサイを見せてくれるのか、期待せずにはいられません。

■曲目: ヤナーチェク: ピアノ・ソナタ 変ホ長調「1905年10月1日 街頭にて」
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」
プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ 第7番 変ロ長調 op.83「戦争ソナタ」
ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」

料金: 全指定席 ¥8,000

プラチナ席 ¥13,000

オルフェイ・ドレンガー
(スウェーデン王立男声合唱団)

10月9日(土) 18:00 東京オペラシティ

「人間の声に限界はないのか!？」

1853年創設、「合唱の神様」エリック・エリクソンによって大きく飛躍した世界最高の男声合唱団。2005年の来日公演でも人間業とは思えない驚異的なハーモニーを響かせ、大きな反響を呼びました。5年ぶりの来日によが上にも期待が集まります。

■曲目: アルヴェーン: タベ

シューベルト: ゴンドラを漕ぐ人

ヒルポレイ: 子守歌

ブーランク: アツシジの聖フランチェスコの4つの小さな祈り

ほか、サントストレム、バーセル、ペッリーニ、ロッシェーニの作品など

カジモト・イープラス会員限定先行受付
5/8(土) 12:00~5/12(水) 18:00

一般発売
5/22(土) 10:00

料金: S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000





ル・ジュルナル・ド・パリ

“パリの印象主義時代の音楽日記” (1864-1922)
Le Journal Musical de Paris

9月17日(金)～20日(月・祝)

東京オペラシティ

ラ・フォル・ジュルネの名プロデューサー、ルネ・マルタンが贈る「ル・ジュルナル・ド・シヨバン」に続く第2弾！
モネ、ルノワールなどの印象派名画が生まれたパリでは、クラシック音楽もフォーレやドビュッシー、ラヴェルらから、それに同調するような名曲が数多く生まれました。今回の「ル・ジュルナル・ド・パリ」は、その両者がどのように互いに刺激しあってきたかを、「パリ」を主役に新しい視点で辿る企画。世界的な都市を舞台に、現在も多くの人に愛され続けている印象主義時代にスポットを当てます。

■出演アーティスト(ピアノ)

ジャン＝クロード・ベヌティエ／児玉 桃／アンヌ・ケフェレック
ルイス・フェルナンド・ベレス／モテリリアーニ弦楽四重奏団

9月17日(金) 19:00 ガラ・コンサート

9月18日(土) 14:00/16:00/18:00/20:00 1日全4回(各60分)

9月19日(日) 14:00/16:00/18:00/20:00 1日全4回(各60分)

9月20日(月・祝) 14:00/16:00/18:00/20:00 1日全4回(各60分)

■曲目:

- 9/17◆フランク:ピアノ五重奏曲 へ短調
シャプリエ:2台のピアノのための3つロマンティックなワルツ
サティ:3つのジムノペティ
アルベニス:イベリアより抜粋
- 9/18◆1879 フォーレ:ピアノ四重奏曲 第1番 \へ短調 作品15
1881 フォーレ:夜想曲 第2番 口長調 作品33-2
1881 ショーソン:ピアノ三重奏曲 ト短調 作品3
1884 フランク:前奏曲、コラルとフーガ 口短調
1887 ルクー:弦楽四重奏のための瞑想曲 ト短調
1885 フォーレ:舟歌 第3番 変ト長調 作品42
1890 サティ:グノシエンヌ第1、3、5番
1893 ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 作品10
1894 フォーレ:舟歌 第5番 嬰へ短調 作品66
1899 ラヴェル:亡き女王のためのバヴァース 他
- 9/19◆1894/97 フォーレ:ドリー 作品56
1903 ドビュッシー:版画
1903 ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調
1907 ドビュッシー:映像 第2集
1905 ラヴェル:ソナチネ
1905 ラヴェル:鏡
1905/08 アルベニス:イベリアより抜粋
1908 ラヴェル:夜のガスパール
1908 ドビュッシー:子供の領分 他
- 9/20◆1910 ラヴェル:4手のための組曲「マ・メール・ロフ」
1910 ドビュッシー:前奏曲集 第1巻/第2巻
1912 ドラージュ:ヒンドウの4つの詩
1913 フォーレ:舟歌 第10番 へ短調 作品104-2
1914 ドビュッシー:4手のための古代のエビグラフ
1915 ドビュッシー:12の練習曲 第1巻/第2巻
1915 ドビュッシー:チェロ・ソナタ 第1番 二短調
1917 ラヴェル:クーブランの墓
1922 ラヴェル:チェロとピアノのためのフォーレの名による子守歌 他

セット券/各日1日券

カジモト・イブラス会員限定先行受付
4/17(土) 12:00～4/24(土) 18:00

一般発売 4/25(日) 10:00～5/5(水・祝) 18:00

単券

カジモト・イブラス会員限定先行受付
5/12(水) 12:00～5/16(日) 18:00

一般発売 5/23(日) 10:00

料金:

[9/17] S¥5,000 A¥4,000

[9/18～20] S¥2,000 A¥1,500

全公演セット券(3階自由席) ¥20,000

各日1日券(S席指定) ¥7,000

主催:KAJIMOTO/東京オペラシティ文化財団



ラドゥ・ルプー
ピアノ・リサイタル
RADU LUPU

10月19日(火) 19:00 サントリーホール

10月29日(金) 19:00 東京オペラシティ

ピアノ界の至宝、9年ぶり待望の来日。近年レコーディングもインタビューも拒否し、演奏以外一切を黙する仙人の如きルプーだけに、まさにそうした孤高の深遠な境地を得意の曲目で聴けるLiveは貴重です。

■曲目:

- 10/19◆ヤナーチェク:霧の中で
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57 「熱情」
シューベルト:ピアノ・ソナタ第21番 変口長調 D960 (遺作)
- 10/29◆ヤナーチェク:霧の中で
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57 「熱情」
ドビュッシー:前奏曲集第1巻

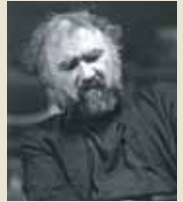
カジモト・イブラス会員限定先行受付
6/2(水) 12:00～6/6(日) 18:00

一般発売 6/13(日) 10:00

料金:[両日共] S¥12,000 A¥9,000

B¥6,000 C¥4,000

ブラチナ券¥17,000



マウリツィオ・ポリーニ
ピアノ・リサイタル
MAURIZIO POLLINI

10月17日(日) 19:00 サントリーホール

11月 3日(水・祝) 19:00 サントリーホール

完成された技術はそのままだに、ついに「真の円熟」を迎えたポリーニ。昨秋リリースされた最新CDと同じ曲目をLiveで味わう贅沢。

■曲目:

- 10/17◆シヨバン:24の前奏曲 op.28
ドビュッシー:6つの練習曲(練習曲集第2集)
ブレーレス:ピアノ・ソナタ第2番
- 11/ 3◆J.S.バッハ:平均律クラヴィアール曲集第1巻 BWV846～869(全曲)



カジモト・イブラス会員限定先行受付
6/16(水) 12:00～6/20(日) 18:00

一般発売
6/27(日) 10:00

料金:[両日共] S¥25,000 A¥21,000 B¥17,000

C¥12,000 ブラチナ券¥30,000



ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス
CONCENTUS MUSICUS WIEN

10月26日(火) 19:00 サントリーホール C

10月29日(金) 19:00 サントリーホール A

10月30日(土) 18:00 サントリーホール A

11月 2日(火) 19:00 東京オペラシティ B

11月 3日(水・祝) 18:00 東京オペラシティ B

2006年の伝説の来日公演から4年。古楽の領域を超え、音楽史に歴史を刻む大家が、信頼する選りすぐりの仲間とともに待望の再来日。アーノンクールの活動を凝縮した集大成のプログラムが、聴き手の地平を変えることは間違いありません。

■指揮:ニコラウス・アーノンクール

■曲目:

- A/ハイドン:オラトリオ「天地創造」 ソプラノ:ドロテア・レッシュマン
テノール:ミヒャエル・シャーテ
バス:フロリアン・ベッシュ/合唱:アーノルト・シェーンベルク合唱団
- B/モーツァルト:交響曲第35番 二長調 K.385 「ハフナー」
モーツァルト:セレナード第9番「ポストホルン」
- C/J.S.バッハ:ミサ曲 口短調 BWV232
ソプラノ:ドロテア・レッシュマン/第2ソプラノ/未定
アルト:ベルナルダ・フィンク/テノール:ミヒャエル・シャーテ
バス:フロリアン・ベッシュ/合唱:アーノルト・シェーンベルク合唱団

カジモト・イブラス会員限定先行受付
5/26(水) 12:00～5/30(日) 18:00

一般発売
6/5(土) 10:00

料金:

[A] S¥28,000 A¥23,000 B¥18,000 C¥13,000

D¥9,000 ブラチナ券¥33,000

[B] S¥26,000 A¥22,000 B¥17,000 C¥12,000

D¥7,000 ブラチナ券¥31,000

[C] S¥28,000 A¥23,000 B¥18,000 C¥13,000

D¥9,000 ブラチナ券¥33,000

富士電機スーパーコンサート
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団
 ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

11月20日(土) 19:30 サントリーホール
 11月22日(月) 19:00 サントリーホール

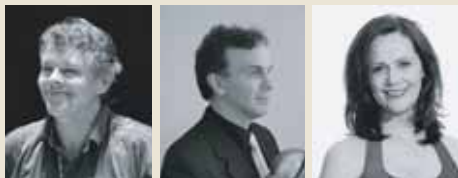
2008年に発表された、老舗雑誌・英「グラモフォン」誌オーケストラ・ランキングでは堂々一位に。ヨーロッパを体現する、奥深く落ち着いた魅惑のサウンドを持つオーケストラと、人気・実力ともに世界最高のマエストロとの不動のコンビが再びの来日。

- 指揮: マリス・ヤンソンス
- ヴァイオリン: ギル・シャハム (11/20)
- アルト: アンナ・ラーソン (11/22)
- 合唱団: 新国立劇場合唱団 / TOKYO FM少年合唱団
- 曲目:
- 11/20 ◆ ロッシーニ: オペラ「ウィリアム・テル」序曲
 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 (ヴァイオリン: ギル・シャハム)
 ブラームス: 交響曲 第4番
- 11/22 ◆ マラー: 交響曲 第3番

カジモト・イーラス会員限定先行受付 6/9(水) 12:00~6/13(日) 18:00
 一般発売 6/20(日) 10:00

料金: [両日共] S¥29,000 A¥24,000 B¥19,000
 C¥14,000 D¥9,000 プラチナ券¥34,000

協賛: 富士電機グループ



Takeda Global Concert
 タケダグローバルコンサート
ロンドン交響楽団
 LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

11月26日(金) 19:00 サントリーホール
 12月 1日(水) 19:00 サントリーホール

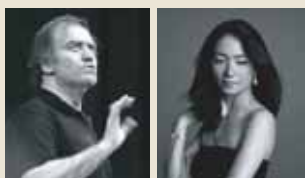
2008年の「プロコフィエフ・チクルス」で聴かせた、両者の抜群の相性と底知れぬ力。今回も現地ロンドンで行われて反響を呼んだ、破格の「マラー・チクルス」から最初と最後の交響曲を贈ります。鬼オゲルギエフと、ますます上り坂にある諏訪内のコンビネーションも期待大。

- 指揮: フレリー・ゲルギエフ
- ヴァイオリン: 諏訪内 晶子 (11/26)
- 曲目:
- 11/26 ◆ シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 (ヴァイオリン: 諏訪内 晶子)
 マラー: 交響曲 第1番 二長調
- 12/ 1 ◆ マラー: 交響曲 第9番 二長調

カジモト・イーラス会員限定先行受付 6/23(水) 12:00~6/27(日) 18:00
 一般発売 7/3(土) 10:00

料金:
 [11/26]
 S¥28,000 A¥23,000 B¥18,000 C¥13,000
 D¥9,000 プラチナ券¥33,000
 [12/1]
 S¥27,000 A¥22,000 B¥17,000 C¥12,000
 D¥8,000 プラチナ券¥32,000

協賛: 武田薬品工業株式会社



ダン・タイ・ソン
ピアノ・リサイタル
 DANG THAI SON

12月5日(日) 14:00 紀尾井ホール

1980年シヨバン国際コンクール優勝者がシヨバン・イヤーに贈るリサイタル第2弾。恋人サウンドにまつわる、シヨバン作品の中でも傑作中の傑作をダン・タイ・ソンのみが見つづらかな美音で。

- 曲目: 「シヨバンとジヨルジュ・サンド」
 シヨバン: 舟歌 op.60
 ピアノ・ソナタ第3番 口短調 op.58 24の前奏曲 op.28

カジモト・イーラス会員限定先行受付
 7/7(水) 12:00~7/11(日) 18:00

一般発売 7/17(土) 10:00

料金: 全指定席¥9,000
 プラチナ券¥14,000



ピエール=ロラン・エマール
ピアノ・リサイタル
 PIERRE-LAURENT AIMARD

12月13日(月) 19:00 東京オペラシティ

音楽の過去・現在・未来すべてをつなげ、光を当てる現代最高のピアニストの一人。昨年のリサイタルで聴かせた、「明快な響きがたゆたう」如き仰天の至芸を再び。

- 曲目: 未定

カジモト・イーラス会員限定先行受付
 6/30(水) 12:00~7/4(日) 18:00

一般発売 7/11(日) 10:00

料金: S¥9,000 A¥7,000 B¥5,000
 プラチナ券¥14,000



今後の発売予定

9月発売予定

■ **新イタリア合奏団** クリスマス・コンサート
 12月23日(木・祝) 18:00 東京オペラシティ

■ **ウィーン・リング・アンサンブル** ニュー・イヤー・コンサート
 1月5日(水) 19:00 サントリーホール

■ **アンドラーシュ・シフ** ピアノ・リサイタル
 2月15日(火) 19:00 東京オペラシティ
 2月20日(日) 18:00 紀尾井ホール

■ **ラン・ラン** ピアノ・リサイタル
 2月10日(木) 19:00 サントリーホール
 2月13日(日) 14:00 サントリーホール

10月発売予定

■ **ライプツィヒ・ゲヴァントハウス** 管弦楽団
 3月4日(金) 19:00 サントリーホール
 3月5日(土) 15:00 サントリーホール

■ **ユジャ・ワン** ピアノ・リサイタル
 3月5日(土) 18:00 紀尾井ホール



ルツェルン音楽祭とブレゲンツ音楽祭11日間

ブレゲンツの湖上オペラとルツェルン音楽祭を堪能する
スイス・オーストリアの旅

ご旅行期間: 2010年8月18日(水)~8月28日(土)

ご旅行代金: お一人様 698,000円(ホテル2名1室ご利用)

★上記旅行代金には、燃油サーチャージ(目安額: 17,700円/2010年2月17日現在)
現地空港税・成田空港施設使用料及び保安サービス料は含みません。

■鑑賞可能な公演(チケット代をご旅行代金に含みます)

ブレゲンツ音楽祭2010・湖上オペラ

8月19日(木) 21:00 ヴェルディ: オペラ「アイダ」

ルツェルン音楽祭2010・夏

8月21日(土) 18:30 ルツェルン祝祭管弦楽団(指揮: クラウディオ・アバド)

8月22日(日) 18:30 マラー・チェンバー・オーケストラ(指揮: ダニエル・ハーディング)

8月23日(月) 19:30 シドニー交響楽団(指揮: ウラディーミル・アシュケナージ)

8月25日(水) 19:30 ルツェルン・フェスティバル・アカデミー・オーケストラ(指揮: ピエール・ブーレーズ)

8月26日(木) 19:30 クリーヴランド管弦楽団(指揮: フランツ・ウェルザー=メスト)

- 添乗員: 同行いたします
- 最少催行人員: 20名様
- 食事条件: 朝食9回/昼食2回/夕食1回(機内食除く)
- 企画: KAJIMOTO
- 協力: ルツェルン音楽祭、スイス政府観光局
- 旅行企画・実施: 名鉄観光サービス銀座支店(観光庁長官登録旅行業第55号・(社)日本旅行業協会正会員)



お問い合わせ先

名鉄観光サービス(株)銀座支店 カジモトムジークライゼデスク

TEL03-3572-0511

〒104-0061

東京都中央区銀座7-8-2銀座御幸ビル7階