

Biologue #1

Machia Saito
Violin style

PROGRAM

F. Kreisler : Konzert im Stile von Vivaldi

F. Kreisler : Liebesleid

Schön Rosmarin op.55-4

Tempo di menuetto im Stile von Gaetano Pugnani

A. Vivaldi : Le Quattro Stagioni

Suntory Hall (Blue Rose)

2009.7.1 / pm 7:00~

ticket 4,000-

Violin : Machia Saito

Biologue

[bio+dialogue]

Relation

F.クライスラー：ヴィヴァルディの様式による協奏曲 ハ長調

F.クライスラー：愛の悲しみ

美しきロスマリン

ガエターノ=プニャーニの様式によるテンポ・ディ・メヌエット

A.ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲「四季」op.8



©H.Ikezawa

さいとう まちあ

齋藤真知亜 (ヴァイオリン)

1962年東京生まれ。6歳より西崎信二氏の手ほどきによりヴァイオリンを始める。1985年東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学を首席で卒業。同年芸大オーケストラ定期演奏会のソリストに選ばれる。NHK新人洋楽オーディション合格。1986年NHK交響楽団に入団。1991年津田ホールにて初リサイタル、好評を博す。

1999年からは自主企画リサイタル「Viologue (violin+dialogue)」を毎年開催し、様々な楽器との共演や、軽妙なトークは回を追う毎にファンを増やしている。2001年「Matthias Musicum Ensemble」を結成、サントリーホールにてデビュー。又このグループを母体としたカルテット「Matthias Musicum Quartett」も結成し、以後合奏団・弦楽四重奏の両輪で全国各地で演奏している。2006年より大谷康子・百武由紀・荻田雅治ら東京音楽大学の教員諸氏とともに弦楽四重奏団「Quattro Piaceri」を始動。ショスタコーヴィチ全曲演奏を目指した活動は、各方面より注目を集めている。2007年からは、店村真積・藤森亮一・大宮臨太郎らN響主軸メンバーらと「N響メンバーによるヴィルトゥオーゾカルテット」を結成。バルトーク全曲シリーズを始動。西崎信二、奥田富士子、兎東龍夫、海野義雄、二村英之、山口裕之の各氏に師事。現在NHK交響楽団第一ヴァイオリン・フォアシュペーラー、東京音楽大学非常勤講師。またヴァイオリン以外の様々なジャンルでも活動しており、ジュニア・フィルでは指揮者として、文京シビックホール/サントリーホール/オペラシティーでデビュー。最近では自らの馬頭琴・口琴演奏を織り込んだコンサートも行い、垣根の無い音楽活動は、多方面より注目を集めている。TaRaGaレーベルより「シェーンベルク/月に憑かれたピエロ」Vapレーベルより「ザ・ビートルズ・オン・ストリング・カルテット」アニプレックス/SUGILレーベルより「弦楽四重奏による<ドラゴン・クエスト>」を各リリース。

参加メンバー

ヴァイオリン： 永峰高志、矢野小百合
和田歌子、石亀希実
別本裕子、渡辺公司

ヴィオラ： 村松龍、平野幸世
チェロ： 宮本隆一、渡邊雅哉

コントラバス： 吉田秀
チェンバロ： 菊池百合子

2009年 7/1 (水) 19:00開演 サントリーホール (ブルーローズ)

全自由席：4,000円 (学生2,000円)

マネジメント：KAJIMOTO

チケットの
お申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960 | <http://kajimotoeplus.com/>

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

一般発売：4/11(土) 10:00~

電子チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード：320-330) e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
サントリーホールチケットセンター ☎(03) 3584-9999



便利なケータイサイトもぜひ
ご利用ください。
モードEZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス