

Dialogue #5

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2017.6.16

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-



Dialogue #4

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2016.6.24

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

Dialogue #3

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2015.6.24

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

Dialogue #2

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2014.6.24

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

Dialogue #1

Machia Saito
Violin style

Hakuju Hall

2013.6.24

pm 3:00~ & pm 7:00~

ticket 4,000-

PROGRAM

Leclair: Violin Sonata in D Major, Op. 9, No. 3

Jongen: Berceuse

Jongen: Fantasia in E major, Op. 12

Kreisler: Concerto (in the style of Vivaldi) in C Major

Violin : Machia Saito

Piano: Hiroaki Takaha

Dialogue

Ⅰ K L

ルクレール： ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ長調 Op. 9
ジョンゲン： 子守歌
ジョンゲン： 幻想曲 ホ長調 Op. 12
クライスラー： ヴィヴァルディの様式による協奏曲 ハ長調



さいとう まちあ
齋藤 真知亜 (ヴァイオリン)

1962年東京生まれ。
1985年東京芸術大学を首席で卒業。同年芸大オーケストラ定期演奏会のソリストに選ばれる。NHK新人洋楽オーディション合格。
1986年NHK交響楽団に入団。
1999年からはリサイタルを毎年開催し、様々な楽器との共演を主とした「Viologue」、協奏曲を中心とした「Biologue」、現在はアルファベットの連なる「Dialogue」、その独特なプログラミングや演奏スタイルは、回を追う毎にファンを増やしている。
2006年より東京音楽大学の教授陣と共に弦楽四重奏団「Quattro Piaceri」に参加。ショスタコーヴィチ全曲演奏を中心とした活動は、各方面より注目を集め、2010年に「第65回文化庁芸術祭音楽部門大賞」を受賞した。
2007年よりNHK交響楽団のメンバーによる「ヴィルトゥオーゾ・カルテット」を結成し、バルトークの弦楽四重奏曲全曲演奏を完遂。
西崎信二、奥田富士子、兎東龍夫、海野義雄、二村英之、山口裕之の各氏に師事。
現在NHK交響楽団第一ヴァイオリン・フォアシューパー、東京音楽大学非常勤講師。
また、ジュニア・フィルでは指揮者として若者の育成に力を注いでいる。
TaRaGaレーベルより「シェーンベルク/月に憑かれたピエロ」、SUGILレーベルより「ザ・ビートルズ・オン・ストリング・カルテット」「弦楽四重奏による<ドラゴン・クエスト>」、キングレコードより「クトロ・ピアチェーリ」、マイスターミュージックより「ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第15番&大フーガ」「ゴールドベルク変奏曲」を発売。また昨年リリースの「モーツァルト:レクイエム(弦楽四重奏版)」では編曲も手掛け、各方面より注目を浴びている。「ゴールドベルク変奏曲」と「レクイエム」はオーディオフィールのサイトにて優秀録音に評されている。



たかは ひろあき
鷹羽 弘晃 (ピアノ)

2001年桐朋学園大学作曲理論学科卒業。作曲を三瀬和朗、権代敦彦、ピアノを三瀬和朗、ローラン・テシュネ、藤井一興の各氏に師事。パリ・エコール・ノルマルにてエディット・ルジェ女史に作曲を師事。Diplome Supérieur取得。第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。ピアノ演奏では1999年第9回日本室内楽コンクール第1位(ヴァイオラとの共演)。2003年「otoの会新作コンサートシリーズ」にて自作初演を含む全曲初演リサイタルを行った。これまでに共演者としてJTアートホール「アフタヌーンコンサート」、NHK「FM名曲リサイタル」、Festival de l'Orangerie de Sceaux(フランス)等に出演。室内楽の活動が多い。



弦楽三重奏による瑞々しいゴルトベルク
J.S. バッハ: ゴルトベルク変奏曲
マティアス・ストリングス 齋藤 真知亜 ヴァイオリン / 坂口 弦太郎 ヴィオラ / 桑田 歩 チェロ

MM-3031 / ¥2,816+税

マイスター・ミュージックは日本人初のティプロム・トーンマイスター主宰のハイ・クオリティ・サウンドを追求するレーベルです。
<http://www.meister-music.com>

Now ON SALE

MEISTER MUSIC

2017年 **6/16** (金) 1回目: 15:00開演 (14:30開場) 2回目: 19:00開演 (18:30開場) 白寿ホール
全自由席: 4,000円 (学生2,000円)

マネジメント: KAJIMOTO

チケットの
お申込み

www.kajimotoeplus.com

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。



便利な
ケータイサイトも
ぜひご利用ください。

カジモト・イープラス

一般発売: 4/15(土) 10:00~

イープラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード: 325-809)

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

カジモト・イープラス

検索