



INTERNATIONAL  
MUSIC FESTIVAL  
NIPPON



©TAKAKI\_KUMADA

ARTISTIC DIRECTOR

AKIKO SUWANAI

芸術監督: 諏訪内晶子

第4回

# 国際音楽祭 NIPPON

2016年3月6日

名取

「音楽を届けるべきところに継続的な支援を行いたい」

諏訪内晶子が多彩な出演者とともに贈る、チャリティ・コンサートと教育プログラム



国際音楽祭NIPPONマスタークラスの受講経験者から選出された3名をソリストに迎えるプログラム。

## 3/6回 オーケストラ・コンサート in 名取

15:00開演 名取市文化会館 大ホール

[出演] ナビル・シェハタ(指揮)、諏訪内晶子(ヴァイオリン)、辻彩奈(ヴァイオリン)、巽千夏(ヴァイオリン)、上野通明(チェロ)、桐朋学園オーケストラ(管弦楽)

[曲目] メンデルスゾーン: 劇音楽「真夏の夜の夢」op.61 序曲

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 (Vn: 辻彩奈)

J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043 (1st Vn: 巽千夏、2nd Vn: 諏訪内晶子)

ハイドン: チェロ協奏曲第2番 二長調 Hob.VIb-2 (Vc: 上野通明)

[料金] 全自由席2,000円

主催: 国際音楽祭NIPPON実行委員会

共催: 河北新報社、公益財団法人名取市文化振興財団

特別協賛:  豊田自動織機  TOYOTA  豊田通商

後援: 宮城県教育委員会、名取市教育委員会

協力: ユニバーサルミュージック、桐朋学園大学音楽学部、  
桐朋学園大学音楽学部付属(子供のための音楽教室仙台教室)

企画制作: KAJIMOTO

<http://imfn.jp>

# 音楽の未来へ～夢を紡いでいきたい～

第4回国際音楽祭NIPPONを、名古屋・気仙沼・名取にて開催させていただきますことを、大変光栄に思います。

本音楽祭の4つの柱は、「トップ・クオリティ」「イントロダクション・エデュケーション」「コラボレーション with アート」「チャリティ・ハート」です。

今度の第4回目では、「イントロダクション・エデュケーション」「チャリティ・ハート」に焦点を当てています。

私の母校である桐朋学園大学音楽学部のご協力を得て、これまで行われました国際音楽祭NIPPONマスタークラスを受講された方々の中から3名が、ソリストとして桐朋学園大学音楽学部オーケストラと演奏していただく事になりました。

皆様と共に、若い音楽家たちが世界に翔く将来を期待したいと思います。

諏訪内 晶子



©TAKAKI KUMADA



ARTISTIC DIRECTOR

芸術監督：諏訪内 晶子 AKIKO SUWANAI

1990年、史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまで小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮でボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなどと共演する日本を代表する国際的ヴァイオリニスト。BBCプロムス、ルツェルン・フェスティバルなどの国際音楽祭にも多数出演している。2012年から「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。デッカから13枚のCDをリリース。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



ナビル・シェハタ (指揮)

Nabil Shehata, Conductor, Double bass

2003年にミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、同年ベルリン州立歌劇場管に首席コントラバス奏者として入団。2004年からは6年間、ベルリン・フィルの首席コントラバス奏者を務めた。世界トップクラスの奏者として活動を続けると同時に、指揮法もパレンボイム、ティーレマンらに師事し、2007年に指揮者としてもデビュー。活躍の場を広げている。近年ではライン・ドイツ・オペラでデュッセルドルフ響を指揮しての「ドン・ジョヴァンニ」などを上演。日本でも京都市響、大阪フィル、新日本フィルなどを指揮している。



辻 彩奈 (ヴァイオリン)

Ayana Tsuji, Violin

第63回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位。第82回日本音楽コンクール第2位。第11回ソウル国際音楽コンクール第2位(最高位)。2015年度ロームミュージックファンデーション奨学生。東京音楽大学付属高等学校特別特待奨学生。中澤きみ子、小栗まこと、原田幸一郎の各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより名器貸与を受ける。第1回～第3回国際音楽祭NIPPONマスタークラスを受講。



上野 通明 (チェロ)

Michiaki Ueno, Violoncello

2009年13歳で第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール日本人初の優勝。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位。ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞受賞。第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第1位。国内外のオーケストラと多数共演する他、テレビ朝日「題名のない音楽会」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」等に出演。第1回及び第3回国際音楽祭NIPPONマスタークラスを受講。



巽 千夏 (ヴァイオリン)

Chinatsu Tastumi, Violin

2002年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。第24回こどものためのヴァイオリン・コンクール金賞・奨励賞。第15回大阪国際音楽コンクール第1位。第20回みえ音楽コンクール弦楽部門小学校5・6年の部第1位。第68回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、併せて横浜市民賞を受賞。これまで上條尚人、森田玲子各氏に師事。第3回国際音楽祭NIPPONマスタークラスを受講。



桐朋学園オーケストラ (管弦楽)

Toho Gakuen Orchestra

桐朋学園音楽部門の学生・生徒からなるオーケストラ。故齋藤秀雄教授により「子供のための音楽教室」創設当初から始められており、以来同学園の音楽教育の中心として、高度な合奏教育を受けている。これまで小澤征爾、秋山和慶、飯守泰次郎、井上道義、尾高忠明、フルネ、パレンボイム、ハバローク、ヴェンゲーロフら内外の著名な指揮者と共演、指導を受けている。

## 第4回 国際音楽祭NIPPON 名古屋&気仙沼&名取

<p>気仙沼</p>	<p>チャリティ・コンサート in 気仙沼 (室内楽公演) 2016年3月5日(土)14:00開演 気仙沼市はまなすの館 はまなすホール 全席ご招待 (応募は締め切りました。) 後援: 気仙沼市教育委員会</p>	<p>名取</p>	<p>オーケストラ・コンサート in 名取 2016年3月6日(日)15:00開演 名取市文化会館 大ホール 料金: 全席自由 2,000円</p>	<p>名古屋</p>	<p>マスタークラス 2016年3月15日(火)～17日(木) 電気文化会館 ザ・コンサートホール 聴講料: 1,000円 協力: 電気文化会館</p>
------------	--	-----------	--	------------	--

チケットのお申し込み

名取市文化会館 022-384-8900 (毎月第1・3火曜日を除く9:00～18:00) ※窓口販売のみ

河北チケットセンター 022-211-1189 (平日10:00～14:00 土・日・祝日休業)

カジモト・イープラス 0570-06-9960   <http://kajimotoeplus.com/>



便利なケータイサイトもぜひご利用ください。iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00～18:00)もご利用いただけます。ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

twitter @imfn2015 facebook <https://www.facebook.com/imfn2015>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 280-534) ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター) CNプレイガイド 0570-08-9990

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。  
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

KAJIMOTOEPLUS