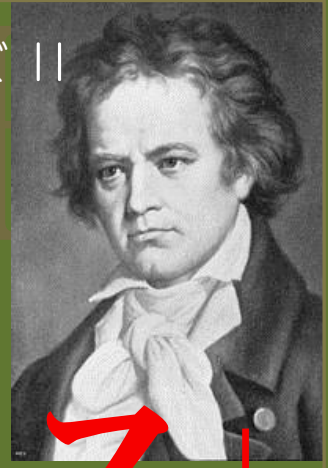


コーラル・アーツ・ソサイアティ創立 20 周年記念演奏会シリーズ II
第 21 回定期演奏会



ベートーヴェン 「ミサ・ソレムニス」

<日本語字幕付き>

大友 直人 [指揮]

カタリーナ・E・ライトゲープ-カルディーニ Katharina E. Leitgeb-Cardini [ソプラノ]
城守 香 [アルト]
フォアン・カルロス・ファルコン Juan Carlos Falcon [テノール]
小松 英典 [バス]

新日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]
コーラル・アーツ・ソサイアティ [合唱]
井之脇 美緒子 [合唱指揮]

2013年 5月12日 [日]

14:00 開演 (13:30 開場)

東京オペラシティ コンサートホール

【入場料】S 席 4,000 円 A 席 3,500 円 (学生 2,500 円 当日券のみ)

【チケット取り扱い】カジモト・イープラス 0570-06-9960 <http://kajimotoeplus.com/>
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

(発売開始 2013 年 1 月 15 日予定)

【お問い合わせ】井之脇 Tel/Fax 042-475-6182 ホームページ <http://choralarts.jp>

- 演奏開始後にはご入場いただけません。
開演時間までにお越しくださいますようお願いいたします。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 花束その他の贈答は辞退させていただきます。
- 演奏会のチケット売上の一部を国際協力 NGO の
「NGO 法人 ADRAJapan(アドラ・ジャパン)」に寄付いたします。

主催：コーラル・アーツ・ソサイアティ
マネジメント：KAJIMOTO

後援：ドイツ連邦共和国大使館





© Rowland-Kirishima

指揮 ● 大友 直人 (おおとも なおと)
桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園在学中から NHK 交響楽団の指揮研究員となり、22 歳で楽団推薦により NHK 交響楽団を指揮してデビュー。現在、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団ミュージックアドバイザー。また、2004 年から 8 年にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。2013 年 4 月より、群馬交響楽団の音楽監督に就任予定。第 8 回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000 年)、第 7 回斎藤秀雄メモリアル基金賞(2008 年)を受賞。



ソプラノ ● カタリーナ・E・ライトゲーブ・カルディーニ Katharina E. Leitzgeb-Cardini
オーストリアに生まれ、グラーツ音楽大学で学ぶ。2001 年ブリギッテ・ファスベンダーの推薦により、「トリスタンとイゾルテ」でオペラデビュー。その後、ニュールンベルグ市立劇場、グラーツオペラハウス、チューリッヒオペラハウス等で活躍する。オペラでは、トスカ、マノンレスコー、オテロ、アンドレア・シェニエ他幅広い役をこなしている。コンサート活動では、ベートーヴェン「第九」、マーラー「復活」、ヴェルディ「レクイエム」等多岐にわたって活躍している。



アルト ● 城守 香 (しろもり かおり)
東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了、1996 年ポーランド国営 TV ラジオホールにて G.カリッシミ「イエフラ」のアルトソロを務め海外においても演奏活動を始める。韓国、ドイツ、ウィーン、国内各地で主にドイツリートや宗教音楽の演奏会に多数出演。第 1, 3 回コンセールマロニエ 21 入選。第 10 回宝塚ベガ音楽コンクール第 3 位。2011 年第 22 回奏楽堂日本歌曲コンクール第 1 位。



テノール ● フォアン・カルロス・ファルコン
Juan Carlos Falcon
国立ミュンヘン音楽大学出身。2002 年来オペラ、オラトリオ歌手として活躍。ヘンデル、モーツァルト、ドニゼッティ、ロッシーニの舞台作品でゲルゼンキルヘン地区音楽劇場ミュンヘン・ゲルトナープラッツの国立劇場、ハノーヴァー国立歌劇場などに招かれた。又、ハーフ・レジデント・オーケストラ、ユトレヒト放送室内管弦楽団からは、「魔笛」のタミーノ役、ドニゼッティ「リタ」のペッペ役で何度も招かれている。2007 年夏プレーゲンツの祝祭劇に招かれ、クラーゲンフルト劇場で様々な役で登場している。



バス ● 小松 英典 (こまつ ひでのり)
リ्यूベック国立音大リート、オラトリオ科卒業。ドイツ各地でシューベルト、ブラームスのリトリサイタルを行う。フィッシャー・ディスカウ、エリー・アメリック、クルト・モル等著名な歌手と共演しザルツブルグ音楽祭などヨーロッパの主要なフェスティバルにも参加している。小澤征爾の指揮で出演した「マノン・レスコー」、「サロメ」、「マタイ受難曲」は絶賛された。ドイツ政府より永久プロフェッサーの称号を授与される。プレーメン国立音大教授。

管弦楽 ● 新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic
1972 年指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。すみだトリフォニーホールを本拠地とし定期演奏会の他、地域に根差した演奏活動も特徴。音楽監督クリスティアン・アルミンク(2003 年～)、Music Partner of NJP ダニエル・ハーディング(2010 年～)、Conductor in Residence インゴ・メッツマツハー(2013 年～)。近年の斬新な企画と優れた演奏は高く評価され、メディアでも「日本のオーケストラの新御三家のひとつ」として紹介されている。
<http://www.njp.or.jp/>

合唱 ● コーラル・アーツ・ソサイアティ (音楽監督: 小松英典)

Choral Arts Society, Tokyo
1993 年、合唱指揮者井之脇美緒子によりオーケストラ付き合唱曲を演奏する本格的な合唱団として組織された。これまでにヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、バッハ「クリスマス・オラトリオ」、「ミサ曲短調」、「マグニフィカト」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、ブラームス「ドイツレクイエム」、モーツァルト、フォーレ、ヴェルディ「レクイエム」、メンデルスゾーン「エアース」等を演奏。これまでにドイツ各地で 8 回の公演を行っており、昨年 12 月にはバッハ「クリスマス・オラトリオ」でミュールハウゼン、レリンゲンにて現地合唱団との合同演奏会を行った。

コーラル・アーツ・ソサイアティ第 22 回定期演奏会 合唱団員募

- 曲目: バッハ「ヨハネ受難曲」
公演: 2014 年 5 月 11 日(日) すみだトリフォニーホール 大ホール
指揮: ドイツより招聘
合唱指揮: 井之脇美緒子(二期会会員)
- ◇練習 A 日程: 2013 年 5 月 31 日(金)より毎週金曜日 18:50-21:20
かつしかシンフォニーヒルズ練習室 1 (京成線青砥駅下車徒歩 7 分)
 - ◇練習 B 日程: 2013 年 5 月 30 日(木)より毎週木曜日 18:30-21:00
西新宿中学校 3 階音楽室 (JR 新宿駅西口より新宿警察方面徒歩 10 分、地下鉄丸の内線西新宿出口 1 番より徒歩 2 分)
 - ◇練習 C 日程: 2013 年 6 月 2 日(日)より毎週日曜日 14:00-16:30 または 17:30-20:00。吉祥寺美術館 7 階ホール (JR または京王井の頭線吉祥寺駅より徒歩 3 分コピス(旧伊勢丹 7 階))
 - ◇練習 D 日程: 2013 年 5 月 29 日(水)より毎週水曜日 19:30-21:30
大田区民プラザ地下 2 階音楽室 (東急多摩川線下丸子駅前)
- 練習費用: 毎月 4,000 円、入会金 2,000 円 (学生半額 25 歳まで)
随時、パート練習、臨時合同練習、小松教授の指導があります。
練習日程のいずれかに所属していればすべての練習に参加できます。
 - お申し込み、お問い合わせ
井之脇 TEL/FAX 042-475-6182
 - ホームページ <http://choralarts.jp>
練習日程の時間、場所等変更する場合がありますので、必ずお電話、またはホームページでご確認のうえ、お越ください。
直接会場へのお問い合わせはご遠慮ください。

会場: 東京オペラシティ コンサートホールご案内



チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。0570 で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP 電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT 加入電話、公衆電話などをご利用願います。

<http://kajimotoeplus.com/>

※ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

※便利なケータイサイトもぜひご利用ください。i モード・EZweb・Yahoo!ケータイ対応チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス

