

デビュー40周年 & 新CD「ラルゴ」発売記念



原善伸ギターリサイタル

Hara Yoshinobu Guitar Recital



Program

第1部

2つのマズルカ

Mazurka G-Dur & Mazurka (Sueño)

— F. タレガ
F. Tárrega

幻想曲 Op.7

Fantasia Op.7

— F. ソル
F. Sor

ハンガリー幻想曲

Fantasia Hongroise Op.65 No.1

— J.K. メルツ
J.K. Mertz

第2部

カヴァティーナ Cavatina

I. 前奏曲 / II. サラバンド / III. スケルツィーノ / IV. 舟歌 /
華やかな舞曲

I. Preludio / II. Sarabanda / III. Scherzino / IV. Barcarola /
Danza Pomposa

— A. タンスマン
A. Tansman

4つのベネズエラ風ワルツ

4 Valses venezolanas

— A. ラウロ
A. Lauro

サウダージ第3番

Saudade No.3, dédiée à Dleyjnans

— R. ティアンス
R. Dyanis

2013 1/20 日

開演 14:00【13:30開場】

ヤマハホール

■料金：全指定席 ¥4,000

■主催：KAJIMOTO

■一般発売 10月14日(日) 10:00~

■チケット取扱い

カジモト・イーラス 0570-06-9960

<http://kajimotoeplus.com>

イーラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:183-323)

原 善 伸 [はら よしのぶ]



1972年日本ギタリスト協会新人賞受賞。1973年岩下志麻朗読のLP「マレー乙女マニアナの歌える」の音楽を任せられギター一本で作曲録音する。同年、第一生命ホールにてデビューリサイタルの後ドイツへ留学。1976年ドイツ国立ケルン音楽大学を首席で卒業。1979年帰国、各地で演奏活動を開始する。ドイツ・ブレーメン音楽大学、日本大学芸術学部、熊本大学教育学部などの講師を歴任。現在、洗足学園音楽大学クラシックギターコース教授。昨年3月にはジャワ・ジャズ・フェスティバルにクラシックギタリストとして異例の招待を受けた。ALM Records よりソロ、フルートとギター、ヴァイオリンとギター、ギター四重奏などのCDを多数リリースしている。

●原善伸のブログ
<http://harayoshinobu.blog.ocn.ne.jp/>

CD

New CD

●「ラルゴ」原善伸ギターリサイタル VII **近日発売**

- 「サラバント」原善伸ギターリサイタル VI [レコード芸術特選版]
- 「ソナタ・エロイカ」原善伸ギターリサイタル V [レコード芸術特選版]
- 「シャコンヌ」原善伸ギターリサイタル IV [レコード芸術特選版]
- 「スペインを奏でる」原善伸ギターリサイタル III
- 「ソクターナル」原善伸ギターリサイタル II [レコード芸術特選版]
- 「グラン・ホタ」原善伸ギターリサイタル [レコード芸術特選版]
- 「高誕」飯島和久フルート&原善伸ギター [レコード芸術特選版]
- 「スペイン組曲」島根恵子ヴァイオリン&原善伸ギター [レコード芸術特選版]
- 「耳に残るは君の歌声」ケルン・ギターカルテット
- 「暮住む街角」ケルン・ギターカルテット

以上すべてALM RECORDSより好評発売中

**デビュー 40周年
おめでとうございます**

原善伸先生がデビュー40周年を迎えられる。僕は直接の門下生ではないのに、先生に学生の頃から見守られ、時には教を請い、人生の先輩として導いていただき、気がついてみると、とても多くの素敵な時間を一緒にさせていただいている。おそらく、彼のもとを訪ねるすべての若者が、そんな気持ちになっているのだろう。だからこそ、父にして兄にして、尊敬すべき音楽家として、皆に慕われているのだと思う。

先生の音楽に触れると、その細胞とでも言うべきひとつひとつの音が、真珠のように深い輝きを湛え、すべてのフレーズを慈しむような愛情に、えも言われぬ安らぎを覚えずにはいられない。その真にどれほどの厳しい修練の日々があれ、揺るぎない意志による楽曲選びの審美眼がすどくこらされていようと、それらは自然で優美な風格ある音楽の記憶の後ろにすっきり隠されてしまう。

道を極め、生活をいとおしみ、入念に毎日を重ねて行く真の名匠の姿が、そこにあるのみだ。

先生、おめでとうございます。これからもよろしくお願いします。

鈴木大介

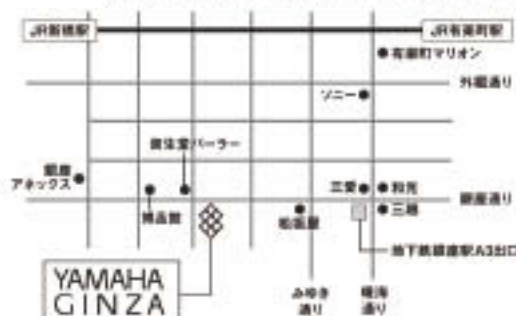
ヤマハホール

<http://www.yamahaginza.com>
 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
 Tel:03-3572-3139 (10:00~18:00/平日のみ)

○交通のご案内



- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線の銀座駅 A3出口より徒歩約4分
- 都営地下鉄浅草線 新橋駅、東銀座駅より徒歩約7分
- JR線 新橋駅より徒歩約7分、有楽町駅より徒歩約9分



SENZOKU

<http://www.senzoku.ac.jp>

洗足学園音楽大学クラシックギターコース

洗足のギターが10年目をむかえ、いま新しいステージに進もうとしています。授業内容をより充実し、指導陣も大幅に強化しました。卒業生からは優秀な人材が育ち、在学生のレベルも確実にアップしています。ギタリストを目指す皆さん、素晴らしい仲間が待っています。

原 善 伸 (教授)

一般入試 (A日程・B日程)

*一般入学試験要項を必ずご確認ください。要項は掲載またはHPにてお取り寄せください。

A日程

試験日 2013年2月16日(土)~17日(日)
 出願期間 2013年1月17日(水)~2月5日(火)【郵送消印有効】
 募集人員 40名(男・女)
 試験内容 楽典、聴音、実技、面接

B日程

試験日 2013年3月9日(土)~10日(日)
 出願期間 2013年2月16日(土)~3月2日(土)【郵送消印有効】
 募集人員 20名(男・女)
 試験内容 楽典、実技、面接

洗足学園音楽大学

<http://www.senzoku.ac.jp> 〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久木2-3-1
 入試に関するお問い合わせ 電話 044-858-2955 E-mail entry@senzoku.ac.jp (入試センター)