

PETER SERKIN

PIANO RECITAL

ピーター・ゼルキン

ピアノ・リサイタル

2011年 8/31(水) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Wednesday, August 31, 2011 at 7 p.m. Tokyo Opera City Concert Hall

S¥7,000 A¥5,000 B¥3,000 プラチナ券¥12,000



シェーンベルク: 3つのピアノ曲 op.11

Schönberg: Drei Kraviersstücke op.11

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

Beethoven: Piano Sonata No.31 in A-flat major op.110

ベートーヴェン: ディアベッリの主題による33の変奏曲 op.120

Beethoven: 33 Variations on a theme of Diabelli op.120

60TH
Anniv.



いま、ピーター・ゼルキンが問いかけるもの

苦難が私たちの地球を襲い、苛んでいる。火山の大噴火、巨大地震、大津波…。この前の20世紀も戦禍に覆い尽くされた、苦悩の時代であった。そんななかでさえ、優れた芸術家が私たちの心を癒し、潤し、生きる勇気をあたえてくれた。ピーターの祖父アドルフ・ブッシュも、親日家の父ルドルフもそうした偉大な音楽家であった。

ピーター・ゼルキンもまた、生きる道を求めて苦闘し、真摯に人生を生きて、演奏にその意味を見出してきた稀有のピアニストである。演奏はアグレッシヴでしかも繊細、孤独な魂の深淵をのぞかせ、聴く者の心を震わせる。68年の初来日以来その演奏を聴き続けてきて私は思う。彼の演奏はそのナイーブな心を反映し、人生の軌跡を映し出す。出来不出来が激しくて不調な時もあったけれど、つねに新たな一歩との出会いがあり、その演奏に裏切られたことはない。

今回の日本公演は、父親の恩師シェーンベルクの傑作、極上の抒情を聴かせるベートーヴェンの作品110、2003年の来日でヴィッドな生命力と現代的な名演を披瀝した「ディアベッリ変奏曲」!

12歳でモーツァルトの協奏曲を弾いて華々しくデビューし、14歳でセル指揮の名門クリーヴランド管弦楽団の定期演奏会に登場した神童の足どりは、模索とチャレンジ精神に揺れ動き、平坦でも順風満帆でもなかった。だからこそこの苦難の時代に、困難のなかで精神の自由を歌う彼の心の叫びに耳を傾け、一人の聴衆として演奏に参加するよこびは、かけがえのないものとなるだろう。

青澤 唯夫(音楽評論家)

ピーターが演奏するディアベッリ変奏曲は、未来に語り継がれることだろう。

グレン・グールドのゴルトベルク変奏曲が半世紀を経た今もなお語り継がれるように・・・

同時代、その名演に立ち会える幸せ。

ピーター・ゼルキン(ピアノ) Peter Serkin, *Piano*



©Kathy Chapman

情熱的かつ思索的な芸術家として知られ、現代のアーティストの中でもとりわけ深い思想と豊かな個性をもったピアニスト。デビュー当初から一貫して5世紀にもわたる広範なレパートリーを誇り、それぞれの作品の本質を丁寧に伝え、全世界の聴衆や演奏家から尊敬を勝ち得ている。

祖父はアドルフ・ブッシュ、父はルドルフ・ゼルキンという偉大な演奏家の血を受け継ぎ、1959年にマールポロ音楽祭とニューヨークでデビュー。以来セル、小澤、ブーレーズ、アバド、バレンボイム、ラトル、レヴァインらの指揮で、シカゴ響、ボストン響、クリーヴランド管などをはじめとする超一流オーケストラと長年共演、また主要音楽都市でリサイタルを開いている。ゼルキンは古典・ロマン派の王道レパートリーのほか、20・21世紀の現代曲の熱心な支持者でもあり、世界初演も多いほか、特に武満徹やナッセンと親交が厚く、彼らはゼルキンのために作品を書いている。重要なレコーディングも数多く、その多くが各国で賞を獲得している。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 136-181)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
CNプレイガイド 0570-08-9990
ローソンチケット 0570-000-407
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

twitter @kajimoto_News

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売: 4/17(日) 10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 4/7(木) 12:00~4/11(月) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- お車でのお越しのお客様は東京オペラシティビル駐車場駐車料金の1時間分割引制度がご利用いただけます。
- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。