

# ANDRÁS SCHIFF

## PIANO RECITAL



### アンドラーシュ・シフ ピアノ・リサイタル

2011年

2/15(火) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Tuesday, February 15, 2011 at 7 p.m.  
Tokyo Opera City Concert Hall

シューベルト・プログラム  
Schubert Program

楽興の時 D780/op.94  
Moments musicaux D780/op.94

即興曲集 D899/op.90  
Impromptus D899/op.90

3つの小品 D946(遺作)  
3 Klavierstücke D946

即興曲集 D935/op.142  
Impromptus D935/op.142

2/20(日) 18:00

紀尾井ホール

Sunday, February 20, 2011 at 6 p.m.  
Kioi Hall

ベートーヴェン・プログラム  
Beethoven Program

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109  
Piano Sonata No. 30 in E minor op.109

ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110  
Piano Sonata No. 31 in A-flat major op.110

ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111  
Piano Sonata No. 32 in C minor op.111

[両日共] S¥12,000 A¥9,000 B¥6,000 C¥4,000 プラチナ券¥17,000

KAJIMOTO

ところでシフの来日公演を紐解いてみると、中でも印象深いのが、1997年に東京オペラシティで行った、6夜にわたるシューベルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会。これこそまさに作曲家の孤独が我々の心にそのまま届く演奏だったし、9年ぶりとなった前回、J.S.バッハ「パルティータ」全曲や、ベートーヴェン「テンペスト」「ワルトシュタイン」ソナタ、シューマンの幻想曲などは、以前にも増して鍵盤芸術の粋といえるものだった。満席の会場を包む深遠な世界は、疑いようもなく、シフが音楽家として至高の域に達していることを示していた。

ファンは既にお気づきだと思うが、今回のオペラシティでのシューベルト・プロは、前述のシューベルト・チクルスの補完(?)・特別編のようなコンサートだし、紀尾井ホールでのベートーヴェンの3つの最後のソナタは、彼がこの数年世界中で行ってきたピアノ・ソナタ全曲チクルスの最上のエッセンスだ。実に粋な名匠からの贈りものではないか。

今回のシフの来日公演も、間違いなく全音楽ファンにとって必聴のものになる。

メッセージや、

世界に流れる“大いなるもの”とつながる精神性といったものを、とりわけシフから感じることができる。これらは彼が、例えばR.ゼルキン、ヴェーグ、クーベリックらといった、現代の演奏家からは見出しにくくなった、高潔な信念や、音楽のもつ社会や世界に対する責任感のようなものを背負った“偉大な巨匠”たちと親しく接してきたからに違いない。

## アンドラーシュ・シフのアルバム 好評発売中!

発売・販売元：ユニバーサル ミュージック UNIVERSAL  
<http://www.universal-music.co.jp/classics/>

**DECCA**

公演予定曲目収録

POCL-4355/6  
2枚組  
¥2,957(税込)

**DECCA**

公演予定曲目収録

UCCD-5081  
¥1,800(税込)

**ECM NEW SERIES**

公演予定曲目収録

UCCE-2072  
¥2,800(税込)

**ECM NEW SERIES**

最新アルバム

UCCE-7501/2  
2枚組  
¥5,000(税込)

**J.S. バッハ**  
 平均律クラヴィーア曲集第2巻  
 BWV870-893(全曲)  
 録音：1985年10月

**シューベルト**  
 4つの即興曲 D.899(作品90)  
 4つの即興曲 D.935(作品142)  
 録音：1988年8月(作品142)、1990年1月(作品90)

**ベートーヴェン：  
 ピアノ・ソナタ集 VOL.8**  
 ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 作品109  
 ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品110  
 ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 作品111  
 録音：2007年9月

**J.S. バッハ：パルティータ全曲  
 BWV825-830**  
 第5番ト長調 BWV829 / 第3番イ短調 BWV827  
 第1番変ロ長調 BWV825 / 第2番ハ短調 BWV826  
 第4番ニ長調 BWV828 / 第6番ホ短調 BWV830  
 録音：2007年9月(ライブ録音)

( )