

マウリツィオ・ポリリーニ ピアノ・リサイタル

〈東京公演〉

2010年

10/17(日) 19:00 サントリーホール

Sunday, October 17, 2010 at 7 p.m. Suntory Hall

10/23(土) 19:00 サントリーホール

Saturday, October 23, 2010 at 7 p.m. Suntory Hall

11/3(水・祝) 19:00 サントリーホール

Wednesday, November 3, 2010 at 7 p.m. Suntory Hall

[各日共] S¥25,000 A¥21,000 B¥17,000
C¥12,000 若葉シート¥3,000 プラチナ券¥30,000

若葉シートについて

この座席は、「普段なかなかコンサートに行くことができない若い方々にも、上質な演奏を聴く機会を」というポリリーニの強い希望により設けられました。ご希望の方は、以下をよくご確認の上、チケットをお求めください。2010年11月時点で中学生・高校生の方を対象とします。公演当日午後6時より主催者受付にて引換券と学生証を提示してください。座席は公演当日にKAJIMOTOがご用意した中からお選びいただけます。

〈京都文化祭典'10〉京都の秋 音楽祭

10/29(金) 19:00 京都コンサートホール

Friday, 29 October 2010 at 7 p.m. Kyoto Concert Hall Main Hall

S¥25,000 A¥21,000 B¥17,000 C¥12,000

※C席の販売はお一人様2枚まで ※車椅子席(12席): ¥12,000

MAURIZIO POLLINI PIANO RECITAL



©Mathias Bothor DG

【10月17日 東京・サントリーホール】

ショパン: 24の前奏曲 op.28

Chopin: 24 Préludes op.28

ドビュッシー: 6つの練習曲(「練習曲集」第2集)

Debussy: 6 Etudes II livre

ブーレーズ: ピアノ・ソナタ第2番

Boulez: Piano Sonata No.2

【10月23日 東京・サントリーホール】

ベートーヴェン

Beethoven

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109

Piano Sonata No.30 in E major op.109

ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

Piano Sonata No.31 in A-flat major op.110

ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

Piano Sonata No.32 in C minor op.111

【10月29日 京都コンサートホール】

【11月3日 東京・サントリーホール】

J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV846~869(全曲)

J.S.Bach: Well-tempered clavier Vol.1 BWV846-869

マウリツィオ・ポリーニ(ピアノ) Maurizio Pollini, Piano



©Mathias Bothor/DG

1942年ミラノ生まれ。1960年ショパン国際コンクールで優勝。以後、ヨーロッパ、アメリカ、日本の音楽活動の中心地であらゆる重要なオーケストラや指揮者たちと共演を重ねる現代最高のピアニストの一人。1987年、ウィーン・フィルからニューヨークでのベートーヴェン・ピアノ協奏曲シリーズに際して「名誉の指輪」を授与された。1996年にはミュンヘンでエルンスト・フォン・シーメンス賞を、1999年にはヴェネツィア

でアルトゥール・ルービンシュタイン賞を、2000年にはミラノでアルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリ国際賞をそれぞれ受賞。

1995年に「ピエール・ブーレーズ・フェスティバル in Tokyo」のオープニングを飾るリサイタルを開き、同年夏にはザルツブルク音楽祭でコンサート・シリーズ「Progetto Pollini」を開催。1999/2000年と2000/01年シーズンにはカーネギーホールで「Perspectives: Maurizio Pollini」を、2002年秋には「ポリーニ・プロジェクト2002 in 東京」を展開し、空前の成功を収めた。

レパートリーはバッハから現代作品にわたり、数多くの録音も古典派、ロマン派の作品と並んでシェーンベルクのピアノ作品全集、ベルク、ヴェーベルン、ノーノ、マンゾーニ、ブーレーズ、シュトックハウゼンなどの作品を網羅し、数々の国際的な賞に輝いている。



Maurizio Pollini マウリツィオ・ポリーニ ★=公演曲目

<http://www.universal-music.co.jp/classics/>
発売・販売元: コニカ・カル ミュージック UNIVERSAL MUSIC



音楽界のラビが紐解く鍵盤の聖典。ポリーニ初のバッハ録音!
J.S.バッハ:
平均律クラヴィーア曲集 第1巻★

録音: 2008年9月、2009年2月ミュンヘン

[CD] UCCG-1474/5 (2枚組) 定価¥3,800(税抜価格¥3,619)



ベートーヴェン: **後期ピアノ・ソナタ集**
ピアノ・ソナタ第28番イ長調作品101、
第29番変ロ長調作品106《ハンマークラヴィーア》、
第30番ホ長調作品109★、第31番変イ長調作品110★、
第32番ハ短調作品111★

録音: 1976年9月ミュンヘン(op.101)、1977年1月ウィーン(op.111)、
1975年6月ミュンヘン(opp.109&110)

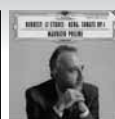
[CD] UCCG-4655/6 (2枚組) 定価¥2,600(税抜価格¥2,476)



ショパン: 24の前奏曲★ 作品28

録音: 1974年6月、7月ミュンヘン

[CD] POCG-4082 定価¥2,548(税抜価格¥2,427)



ドビュッシー: 12の練習曲★
ベルク: ピアノ・ソナタ作品1

録音: 1992年10月 フェアラ

[CD] POCG-1740 定価¥2,854(税抜価格¥2,718)



ストラヴィンスキー: 《ペトルーシュカ》からの3楽章
プロコフィエフ: **ピアノ・ソナタ第7番**
ヴェーベルン: **ピアノのための変奏曲**
ブーレーズ: **第2ソナタ★**

録音: 1971年9月、1976年7月 ミュンヘン

[CD] UCCG-4653 定価¥1,600(税抜価格¥1,524)

カジモト・イープラス

検索

<http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 105-571[東京]/110-916[京都])

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990

ローソンチケット 0570-000-407

サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999[東京公演のみ]

京都コンサートホール 075-711-3090[京都公演のみ]

エラート音楽事務所 075-751-0617[京都公演のみ]

京都音協プレイガイド 075-211-0261[京都公演のみ]

京都コンサートホール会員先行受付: 6/16(水)10:00~6/20(日)17:00

京都コンサートホール TEL: 075-711-3090 (10:00~17:00/第1・第3月曜日)

間いつでも!

オンラインチケット購入