

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

第19代カペルマイスター

リッカルド・シャイー RICCARDO CHAILLY, *Gewandhauskapellmeister*



〈東京公演〉

2009年 サントリーホール

S¥20,000 A¥16,000 B¥12,000 C¥9,000 D¥5,000 プラチナ券¥25,000

10/27 (火) 19:00

Tuesday, October 27, 2009 at 7 p.m. Suntory Hall

モーツァルト:

ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216

Mozart: Violin Concerto No.3 in G major K.216

ヴァイオリン: アラベラ・美歩・シュタインバッハー

ARABELLA MIHO STEINBACHER, *Violin*

マーラー:

交響曲第1番 二長調「巨人」

Mahler: Symphony No.1 in D major

11/2 (月) 19:00

Monday, November 2, 2009 at 7 p.m. Suntory Hall

メンデルスゾーン:

交響曲第5番 二短調 op.107「宗教改革」

Mendelssohn: Symphony No.5 in D minor op.107 "Reformation"

ブルックナー:

交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」

Bruckner: Symphony No.4 in E-flat major "Romantic"

〈京都公演〉 京都の秋 音楽祭

11/1 (日) 19:00

京都コンサートホール

Sunday, November 1, 2009 at 7 p.m.
Kyoto Concert Hall

S¥19,000 A¥16,000 B¥12,000
C¥8,000

[京都コンサートホール会員]

S¥17,100 A¥14,400 B¥10,800 C¥7,200

※C席はお一人様2枚まで

モーツァルト:

ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216

Mozart: Violin Concerto No.3 in G major K.216

ヴァイオリン: アラベラ・美歩・シュタインバッハー

ARABELLA MIHO STEINBACHER, *Violin*

マーラー:

交響曲第1番 二長調「巨人」

Mahler: Symphony No.1 in D major





©Gert Mothes

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG



©Gert Mothes

RICCARDO CHAILLY
Gewandhauskapellmeister



**ARABELLA
MIHO STEINBACHER**
Violin

ライプツィヒ・ ゲヴァントハウス管弦楽団

1743年ライプツィヒの商人たちがコンサート協会を設立、音楽家の支援を始めた。1781年にコンサート会場を織物会館(ゲヴァントハウス)に移す。1835年から47年までカベルマイスター(楽長)を務めたメンデルスゾーンの手腕により大いに名声を高め、その後も、ニキシュ、フルトヴェングラー、ワルター、アーベントロート、コンヴィチユニー、ノイマン、マズアらが伝統に磨きをかけた。260年を超える歴史に彩られた世界最古のシンフォニー・オーケストラである。

歴史的な音楽家たちとの関わりは数知れず、ベートーヴェンの三重協奏曲とピアノ協奏曲「皇帝」、シューベルトの交響曲「ザ・グレート」、シューマンの交響曲「春」、メンデルスゾーンの交響曲「スコットランド」とヴァイオリン協奏曲ホ短調、ワーグナーの「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲、ブラームスのヴァイオリン協奏曲、ブルックナーの交響曲第7番など多くの傑作を世界初演している。

ブロムシュテットの後を受けて、2005年秋にはリッカルド・シャイーが第19代のカベルマイスターに就任した。

ライプツィヒ市での大コンサート、ライプツィヒ歌劇場のレギュラー・オーケストラとしての演奏、トーマス教会での毎週のバッハ・カンタータ演奏、さらに世界各地での客演や録音など、多岐にわたる活動を続けている。

リッカルド・シャイー (ゲヴァントハウス・カベルマイスター)

1953年ミラノ生まれ。作曲家の父ルチアーノから基礎教育を受け、ミラノ音楽院、アカデミア・キジアーナで学ぶ。1970年にアバドのアシスタントに迎えられ、1972年にマスネ「ウェルテル」を指揮して本格的にデビュー。1978年のスカラ座デビューで大成功を収めて以来、世界の超一流の歌劇場やオーケストラを次々と指揮して、オペラとコンサートの双方に活躍。特に1988年から2004年までロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団の常任指揮者として手腕を発揮した。

ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団とは1986年のザルツブルク音楽祭で初めて共演、2005年9月に同団の第19代カベルマイスターに就任した。

アラベラ・美歩・シュタインバッハー (ヴァイオリン)

ドイツ人の父と日本人の母のもと、ミュンヘンで生まれる。3歳からヴァイオリンを始め、9歳でミュンヘン音楽大学教授アナ・チュマチェンコの最年少の生徒となり、パリでは巨匠イヴリー・ギトリスに師事する。

2000年、ヨゼフ・ヨアヒム・ヴァイオリン・コンクールに入賞。

2004年マリナー指揮フランス国立フィル公演でキョンファ・チョンの代役として演奏し、大成功を収める。その後、バイエルン放送響、ミュンヘン・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、シカゴ響、NHK響などと次々と共演、世界各地で演奏を重ねている。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1716年製ストラディヴァリウス「BOOTH」。

DECCA

RICCARDO CHAILLY

最新録音

CD:UCCD-1206/7
(2枚組)
¥3,600(税込)

チャイルド アルバム絶賛発売中!

ユニバーサルミュージック日本株式会社
Universal Music Group/Classics/UNIVERSAL

DVD

CD:UCCD-3404/15
(12枚組)
¥24,000(税込)



CD:POCL-4767
¥2,039(税込)

ブルックナー:
交響曲 第4番
《ロマンティック》(ノーヴァク版)
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 録音:1988年、アムステルダム

158分/NTSC/カラー/16:9/
DTSサラウンド/
リニア PCM Stereo/
日本語字幕 on/off
DVD:UCBD-1070/1 (2枚組)
¥7,500(税込)

ヴェルディ:
歌劇《アイダ》

ミラノ・スカラ座管弦楽団・合唱団
演出、舞台美術: フランコ・ゼッフィレッリ
制作:2006年12月、ミラノ・スカラ座

DVD
絶賛発売中!