

ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル  
《ドビュッシー生誕150年特別企画》

# Dang Thai Son Piano Recital

2012年6/26(火)19:00

紀尾井ホール

Tuesday, June 26, 2012 at 7 p.m. Kioi Hall

全指定席 ¥10,000 プラチナ券 ¥15,000



## 《ドビュッシー・プログラム》

Debussy Program

### 版画

Estampes

バゴダ

Pagodes

グラナダの夕べ

La soirée dans Grenade

雨の庭

Jardins sous la pluie

### 2つのアラベスク

2 Arabesques

### 映像 第1集

Images book 1

水に映る影

Reflets dans L'eau

ラモー賛

Hommage à Rameau

運動

Mouvement

### 喜びの島

L'isle joyeuse

### 前奏曲集 第1巻

Preludes book 1

デルフィの舞姫たち

Danseuses de Delphes

帆

Voiles

野を渡る風

Le vent dans la plaine

音と香りは夕べの大気に漂う

Les sons et les parfums

tourment dans l'air du soir

アナカプリの丘

Les collines d'Anacapri

雪の上の足跡

Des pas sur la neige

西風が見たもの

Ce qu'a vu le vent d'Ouest

亜麻色の髪の乙女

La fille aux cheveux de lin

とだえたセレナード

Le sérénade interrompue

沈める寺

La Cathédrale engloutie

パックの踊り

La danse de Puck

ミンストレル

Minstrels



# 祝! 生誕150年—— ドビュッシーに相応しいダン・タイ・ソンのピアノニズム

ショパン・コンクールの覇者に、「ショパン弾き」という冠がしばらく付いて廻るのは致し方あるまい。けれども歴代優勝者のその後の活躍を鑑みれば、それがいかに偏狭な印象かはすぐに知れるところである。

アジア人初の優勝から30年以上が経過したダン・タイ・ソンにも、確かに当初そういうイメージがあったのは否めない。けれどもこれまで彼はモスクワ、日本、そしてカナダと生活拠点を移しながら、着実にそのピアノニズムを深化させてきた。もとより彼の音色には清冽な透明感が湛えられており、千差万別のタッチから繰り出される色彩は千紫万紅、グラデーションのように移ろっていく。煌めきと沈潜との往来の中で、みずみずしい詩情を纏ったフレーズは生命力を宿して躍動し、精妙でイマジネーションに溢れたサンクチュアリへと導いていくのである。何よりその儚いまでのピアノニモは彼の独壇場だ。

それが顕著だったのは2008年10月の来日公演である。フォーレの「夜想曲」やラヴェルの「鏡」、また「子どもの領分」、「喜びの島」他のドビュッシー作品における彼のピアノニズムは、まさに抗し難い官能的な香気が立ち昇る、ある種孤高の境地を示していたのである。

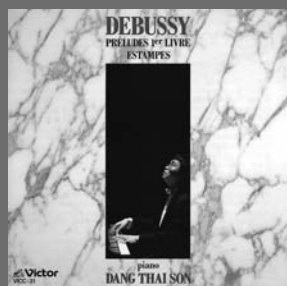
ダン・タイ・ソンは、「例えるなら、物語を綴っていく語り部のように伝えていきたい」と語る。さらに自らの生き方を「Slowly but surely」とも重ねる。今年にはドビュッシー生誕150年であるが、そのメモリアル・イヤーを代表する、そして心に刻み込まれるコンサートとなるに違いない。

真嶋 雄大(音楽評論家)

## ダン・タイ・ソン(ピアノ) Dang Thai Son, *Piano*

CDはドイツ・グラモフォン、ソニー、ビクターエンタテインメントなどから数々の名盤をリリース。2008年には、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラと、エラール・ピアノを弾いたショパン協奏曲集(キングインターナショナル)をリリースして話題となった。2010年にはショパンのマズルカ全集(ビクター)をリリース。ベトナムのハノイに生まれ、現在はカナダ在住。

## DANG THAI SON ダン・タイ・ソンの名盤 好評発売中



ドビュッシー:  
前奏曲集 第1巻  
版画

ダン・タイ・ソン(ピアノ)  
<録音:1989年5月、中新田バッハ・ホール>  
CD:VICC-31 ¥3,059(定価)



ラヴェル:  
鏡  
優雅にして感傷的なワルツ  
ソナチネ  
亡き王女のためのパヴァーヌ

ダン・タイ・ソン(ピアノ)  
<録音:1995年8月、ワルシャワ・フィルハーモニー・ホール>  
CD:VICC-177 ¥3,059(定価)

Victor Entertainment, Inc. <http://www.jvcmusic.co.jp>

### チケットのお申込み

#### カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス   <http://kajimotoeplus.com/>

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 162-321)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
CNプレイガイド 0570-08-9990  
ローソンチケット 0570-000-407  
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

**twitter** @kajimoto\_News

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入いただけます。



カジモト・イープラス

一般発売: 2/18(土)10:00~

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 2/8(水)12:00~2/12(日)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。