

児玉 桃ピアノ・ファンタジー vol.2

～子ども達の希望創造コンサート～

京都公演

2012
9.15 土

14:30開演(14:00開場)

京都府立
**府民ホール
“アルティ”**

地下鉄烏丸線「今出川駅」@出口より南へ5分
(075)441-1414

全自由席 900円

[お問合せ・お申込み]

エラート音楽事務所：TEL.(075)751-0617

ホームページアドレス：

<http://erato.musical.to/>

京都府立府民ホール／(075)441-1414

チケットぴあ／0570-02-9999 (Pコード174-140)

ローソン・チケット／0570-084-005 (Lコード52495)



児玉 桃(ピアノ)

Kodama Momo, Piano

パリ音楽院で学ぶ。1991年ミュンヘン国際コンクール1位なしの第2位に最年少入賞。ベルリン・フィル、ボストン響など主要オーケストラと共演し、小澤、デュトワなど大指揮者の信頼が厚い。パリ在住。

東京公演

2012
9.16 日

14:00開演(13:30開場)

東京文化会館
小ホール

JR上野駅公園口前 (03)3828-2111

全自由席 900円

マネジメント：KAJIMOTO

[お問合せ・お申込み]

カジモト・イープラス：TEL.0570-06-9960

ホームページアドレス：

<http://kajimotoeplus.com/>

チケットぴあ／0570-02-9999 (Pコード174-989)

ローソン・チケット／0570-000-407 (Lコード36071)

東京文化会館チケットサービス／(03)5685-0650

e+(イープラス)／<http://eplus.jp/>



児玉麻里(ピアノ)

Kodama Mari, Piano

パリ国立高等音楽院に学ぶ。ブゾーニ国際コンクール他主要コンクールで優勝、上位入賞。ベルリン・フィル、N響他内外の主要オーケストラ、又、ケント・ナガノ、シャルル・デュトワなど大指揮者と共演。

酒井健治(作曲)

Kenji Sakai, Composer

1977年、大阪生まれ。京都市立芸術大学を卒業後、渡仏。パリ国立高等音楽院等にて研鑽を積む。作品は国内外問わず演奏され、また武満徹作曲賞第一位等の受賞歴がある。今年の5月にはエリザベート王妃国際音楽コンクール作曲部門大賞を受賞。この受賞により文化庁長官表彰を受賞している。



もっと身近に、クラシック

900円コンサート・シリーズ 22年目(vol.103,104)

プログラム

ラヴェル(1875~1937)：マ・メール・ロワ(4手)

酒井健治(1977~)：委嘱新作世界初演(ソロ)

チャイコフスキー(1840~93)：組曲「くるみ割り人形」op.71a(2台ピアノ編)

ドビュッシー(1862~1918)：白と黒で(2台ピアノ)

□主催／企画製作・新曲委嘱／22世紀クラブ

□後援／京都商工会議所、JCI

□協力／光の音符、ヤマテピアノ、京都大学吹奏楽団

□協賛／京セラ株式会社

三洋化成工業株式会社

株式会社 島津製作所

株式会社 ジーエス・ユアサコーポレーション

宝酒造株式会社

株式会社 堀場製作所

丸紅株式会社

荻倉庫株式会社

音楽応援金

当日、会場にBOXを設置いたします。お志は、NHK仙台少年少女合唱隊の音楽活動に全額寄付させていただきます。