

Yu Kosuge Beethoven Piano Sonata Cycle Vol.1

小菅 優

ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ 全曲演奏会シリーズ 第1回

2010年

10月21日(木) 19:00開演
いずみホール (18:30 開場)

Thursday, October 21, 2010 at 7 p.m. Izumi Hall

全指定席 ¥5,000

主催: いずみホール【財団法人住友生命社会福祉事業団】
KAJIMOTO

協賛: 住友生命保険相互会社

協力: コジマ・コンサートマネジメント

10月27日(水) 19:00開演
紀尾井ホール (18:30 開場)

Wednesday, October 27, 2010 at 7 p.m. Kioi Hall

全指定席 ¥5,000

主催: KAJIMOTO

ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ 全曲演奏会シリーズ 次回以降のプログラム(予定)

- 第2回
ピアノ・ソナタ第16番/第17番「テンペスト」
第18番/第28番
- 第3回
ピアノ・ソナタ第9番/第10番/第24番「テレーゼ」
第27番/第13番/第14番「月光」
- 第4回
ピアノ・ソナタ第25番/第15番「田園」
第21番「ワルトシュタイン」
- 第5回
ピアノ・ソナタ第19番/第20番
第12番/第26番「告別」/第4番
- 第6回
ピアノ・ソナタ第5番/第6番
第7番/第29番「ハンマクラヴィア」
- 第7回
ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」/第22番
第11番/第23番「熱情」
- 第8回
ピアノ・ソナタ第30番/第31番/第32番

ピアノ・ソナタ第1番 へ短調 op.2-1
Piano Sonata No.1 in F minor op.2-1

ピアノ・ソナタ第2番 イ長調 op.2-2
Piano Sonata No.2 in A major op.2-2

ピアノ・ソナタ第3番 ハ長調 op.2-3
Piano Sonata No.3 in C major op.2-3

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960 <http://kajimotoeplus.com/>

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 108-067[大阪公演のみ]/108-068[東京公演のみ])
e+(イープラス) <http://eplus.jp/> CNプレイガイド 0570-08-9990 ローソンチケット 0570-000-407
いずみホールチケットセンター[大阪公演のみ] 06-6944-1188 紀尾井ホールチケットセンター[東京公演のみ] 03-3237-0061

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。
NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

便利なケータイサイトもぜひご利用ください。
iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応
チケットもご購入いただけます。



大阪公演 | いずみホールフレンズ優先発売: 5月28日(金)10:00~
(10/21) | 一般発売: 6月4日(金)10:00~

カジモト・イープラス

東京公演 | カジモト・イープラス会員限定先行受付: 5月20日(木)12:00~5月23日(日)18:00
(10/27) | 一般発売: 5月30日(日)10:00~

最近音楽を含めた文化に対して世の中の理解が減っている中、ラジオやテレビでもクラシックをポピュラーにしようと名曲ソナタの有名な楽章しか放送しなくなってきましたが、ベートーヴェンの本来の作品全体に触れないことはとても残念なことだと思います。それはベートーヴェンが意図したことはありませんし、ひとつひとつの曲は全楽章、又は全曲集を聴くことによって、人間の心のより深いところを理解することができるのではないのでしょうか。

最近このようなことを私はよく考え、今すぐ人々に訴えないと、と思うのです。ベートーヴェンは、「音楽はあらゆる知恵や哲学よりも高度な啓示である」と言っていますが、私はベートーヴェンの音楽の伝達者として、この世代の一人の音楽家として、彼の哲学的な疑問をお客様と一緒に考え、彼の「ピアノ・ソナタ」という生涯に渡って書き続けた傑作を心から楽しみたいと思っています。

して

おらず当時に比べて幸せな社会で暮らしているかもしれません。しかし、却ってコンピュータなどに支配されている今の世界は表面的になりつつあります。見えるものだけに興味が向いてきているこの世界、音楽のような見えないものを感じるこそ大切だと、私は思います。